

Haydarpaşa'dan kitaplara yolculuk başlıyor



Altı yüzün üzerinde yazar, yüzün üzerinde yaymevi, ellinin üzerinde etkinlik ve binlerce okur Tarihi Haydarpaşa Garı'nda buluşacak. Kadıköy Belediyesi'nin Kadıköy Gönüllüleri ile birlikte düzenlediği Kitap Günleri 1 Haziran'da başlıyor ● Sayfa 8 ve 9'da



Moda'da Kadın Emegi Pazarı

► Kadıköylü kadınlar, 27-28-29 Mayıs günlerinde Moda'da açılacak Potlaç Kadın Emegi Pazarı'nda buluşuyor. El işi ürünlerini değerlendiren kadınlara destek olmak ve keyifli bir gün geçirmek isteyen herkes bu hafta sonu Moda'ya davetli ● Sayfa 7'de



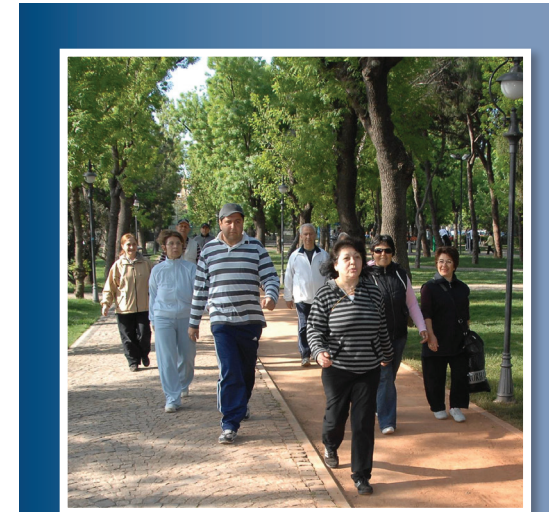
"Boşanmayı değil, cinayeti engelle"

► Kadın Cinayetlerine Karşı Acil Önlem Grubu üyesi kadınlar, Meclis Boşanma Komisyonu'nun raporunu protesto etti. Kadıköy'de bir araya gelen kadınlar, raporun çocuk yaşta evliliklerin önünü açacağını ifade etti ● Sayfa 3'te



Sekiz proje finale kaldı

► Kadıköy Belediyesi'nin Caferağa'da bir spor ve kültür merkezinin tasarlanması amacıyla başlattığı yarışmada sona gelindi. Finale kalan sekiz projenin dereceye girenler 18 Haziran'da düzenlenecek törenle açıklanacak ● Sayfa 4'te



Turp gibi Kadıköy için...

Kadıköy Belediyesi'nin "Turp gibi Kadıköy" temalı sabah sporu etkinliğinin ikincisi 29 Mayıs Pazar günü Kalamış Parkı'nda saat 08.00'de yapılacak ● Sayfa 12'de

Nazizme ve ırkçılığa karşı kırılan rekorlar...



UĞUR VARDAN 7'de

Erken finaller hüzünlü oluyor!



FERYAL PERE 13'te

Ya Sizin İnkılabınız?



MARİO LEVİ 10'da



Müzik aşkın gıdası ise...

Yerli yabancı onlarca müzisyeni İstanbul'da buluşturacak olan İstanbul Müzik Festivali, 1 Haziran'da başlıyor. Kadıköy'de de konserlerin yapılacağı festival, müziği şehrin dört bir yanına yayıyor ● Sayfa 11'de

"Ölüm yarışları durdurulsun"

Kadıköylüler trafik kazalarında hayatını kaybedenler için Bağdat Caddesi'nde yürüyüş düzenledi. Vatandaşlar hız yarışlarının önünün kesilebilmesi için acil önlemlerin alınmasını talep etti ● Sayfa 3'te



Anaokulu öğrencilerinin şenliği

Kadıköy Birinci Okul Öncesi Çocuk Şenliği, Özgürlük Parkı'nda yapıldı. Kadıköy'deki anaokullarda eğitim gören çocukların buluştuğu şenlikte doyasıya eğlence vardı ● Sayfa 5'te

GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

Sekiz yıldır Göztepe'deki Oyuncak Müzesi'nde "Kitap ile Sohbet" etkinliğini yürüten Yasemin Sungur, iyi bir okurun yılda 52 kitap bitirmesi gerektiğini söylüyor



İyi okur olmak için haftada bir KİTAP

BAHTİYAR İLE YAZARLIK ÜZERİNE

Oyuncak Müzesi'ndeki Kitap ile Söyleşi etkinliğine zaman zaman konuk yazarlar da katılıyor. Etkinliğin geçen günlerdeki konuğu Ateş Kırmızı - Bir Fausta Zonaro Romani adlı dördüncü romanını çıkaran Kadıköylü yazar Orhan Bahtiyar ve kitabın illüstrasyonlarında imzası olan Can Ersal'dı. Katılımcıların sorularını yanıtlayan ve kitap imzalayan Bahtiyar ile biz de kısa bir söyleşi yaptık.

■ Radikal bir kararla yazarlığa geçiş yapmanıza neden olan ne?

Mutsuzdum. Yaptığım iş beni mutlu etmiyordu. Hayatımızın ellerimizden kayıp gittiğini biliyordum. Ve ben de buna istinaden bir seçim yaptım. 2010 yılında yazarlık hayatıma başladım. 2011 yılındaysa ilk kitabım Ideon - Tanrıların Yolu çıktı.

■ Yazar olarak kitaplarınızda nasıl bir yol belirliyorsunuz?

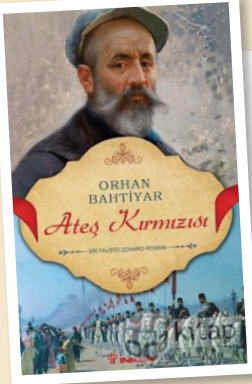
Yapılmayana yapmam, anlatılmayana anlatmak, gösterilmeyene göstermek istiyordum. Özel hikâyeler seçiyordum. Kimsenin bilmediklerini, duymadıklarını yazıyordum... Zonaro çok bilinen bir ressam değil. İtalya'da keza yeni yeni tanınıyor. Özel bir karakter olduğu için tarihi kurgu ile zenginleştirdim. Tarihi kurgu yaparken ezoterizm ve semboller kullandım. Fantastik öğeler katarım. Bunu yapmaya devam -edeceğim. Bu benim için oldukça keyifli.

■ Yazmak için ne gerekir? Genç yazarlara neler tavsiye edersiniz?

Bu işin sırrı çok okumak ve çok yazmak-



tan geçer. Yazar olma hedefi olan kişi mutlaka çok fazla okuma yapmalı, çok fazla yazma çalışması yapmalı. Bunun yanı sıra kabiliyet olmazsa olmaz. Yazarlık için kabiliyet ayrı bir gereklilik. Çalışmalar yaparak, var olan kabiliyet geliştirilebilir. Büyük yazar olmak içinse hem kabiliyet hem çok okumak hem de çok yazmak gerekir.



Ateş Kırmızı - Bir Fausta Zonaro Romani

Yazar: Orhan Bahtiyar
Basım Tarihi: Mart 2016
Sayfa Sayısı: 384
Yayınevi: İnkılap Kitabevi

● Kaan DERTÜRK

Oyuncak Müzesi, sekiz yıldır her salı günü eğitmen Yasemin Sungur'un hazırlayıp yönettiği "Kitap ile Sohbet" etkinliğine ev sahipliği yapıyor. İki sınıf olmak üzere 50 üyenin

katılımıyla faaliyetlerine devam eden kitap kulübü, sene başında belirlenen kitap listesine sadık kalıp okuma yapıyor. Sonrasında kitapların konuları ve kahramanları üzerine yapılan sohbette katılımcılar kendi hayatlarıyla bağ kurup farklı deneyim ve tatlar katıyorlar hayatlarına.

Kitap kulübü üyeleri sadece okumakla kalmayıp, okumuş oldukları hikâyelerde geçen tarihi mekânlara, yöresel yerlere de geziler yapıyor. Hatta Orhan Bahtiyar'ın "Ideon" adlı romanını okuma listesine alan kitap kulübü üyeleri Bahtiyar eşliğinde romanın geçtiği Kaz Dağları'na dört günlük bir gezi gerçekleştirmişler.

"FLORYA'DAN GELEN ÜYEMİZ VAR"

Yasemin Sungur, kitap sevgisini, okuduğu kitapları konuşma zevkini insanlarla paylaşmak amacıyla sekiz yıl önce Kitap ile Sohbet etkinliğini başlattığını söylüyor. Okulların açıldığı haftadan, kapanışına kadar aktif olan kulüp içinde edebiyat üzerine çalışmalar kolektif bir şekilde yapıyor. Uzun yıllardır kendisiyle birlikte olan kemik bir üye grubunun olduğunu, bu yıl yoğun katılımdan ötürü yeni bir sınıf daha açtıklarını belirten

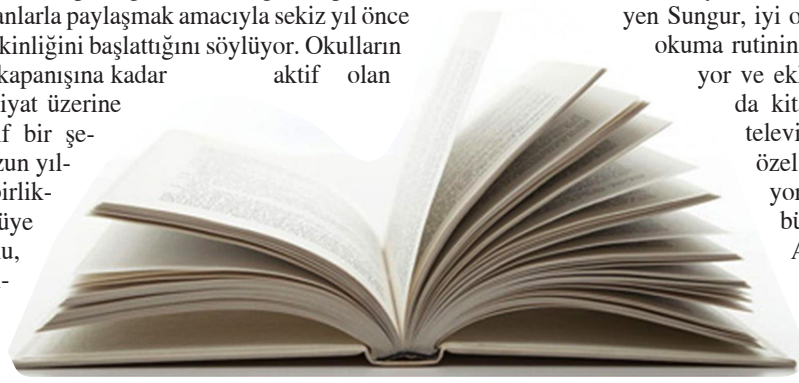
Sungur, kitap kulübüne Avrupa Yakası'ndan Florya, Avcılar ve Bahçeşehir'den gelen birçok katılımcının da olduğunu dikkat çekiyor.

BİBLİYOTERAPİ TEKNİĞİ

Sungur, ayrıca psikolojik danışmanlık ve eğitimlik konusunda eğitimlere sahip. Aldığı bu eğitimleri Kitap ile Söyleşi grubuna yansıtıp, Bibliyoterapi (bireylere problemlerini çözmede veya kendilerini daha iyi tanıyıp anlamalarında edebiyat eserlerinden yararlanma) tekniğini kullanıyor. Katılımcıların kitapların rehberliğinde analiz ve çıkarımlarla edebiyat penceresinden hayatlarına baktıklarını söylüyor.

İYİ BİR OKUR OLABİLMEK İÇİN

Hem eğitmen kimliğiyle hem de Kitap ile Söyleşi kulübünde edindiği tecrübeler doğrultusunda Sungur, iyi bir okur olabilmek için muhakkak haftada 1 kitap bitirilmesi gerektiğini vurguluyor. Bir yılda 52 kitap okuyan birinin ancak "iyi okur" sıfatını alabileceğini söylüyor. Sungur, iyi okurun mutlaka düzenli bir okuma rutininin olması gerektiğini belirtiyor ve ekliyor: "Günlük yaşamında kitap okumak için telefonu, televizyonu, bilgisayarı, kapatıp özel bir vakit ayırmak gerekiyor. Bu aşamada ebeveynlere büyük sorumluluk düşüyor. Anne ve babanın elinde kitap gören çocuk ailesine özenip düzenli olarak kitap okuma alışkanlığı kazanacaktır."



Onur Ödülü Buket Uzuner'e

Çankaya Belediyesi, Ankara Üniversitesi ve Uluslararası Ankara Öykü Günleri Derneği'nin birlikte düzenlediği 16. Uluslararası Ankara Öykü Günleri'nin Onur Ödülüne yazar Buket Uzuner değer görüldü. Açılış ve onur ödülü töreninde Pia Ingström ve Çiğdem Ülker, Uzuner'in edebiyatı ile ilgili sunuş konuşmaları yaptı. Devlet Tiyatrosu Sanatçısı Dilara Keyf Günücü, Uzuner'den bir öykü canlandırdı. Ertesi gün Pia Ingström, Prof. Dr. Aysu Erden, Çiğdem Ülker ve Doç. Dr. Ayfer Yılmaz'ın konuşmacı olarak katıldığı panelde Uzuner'in edebiyatı tartışıldı.

Aynı zamanda Moda Muhtar Meclisi üyesi olan Buket Uzuner, uzun yıllardır Kadıköy'de yaşıyor.



GİTAR, BATERİ ve PİYANO dersi alana ücretsiz aylık DENİZCİLİK ve KÜREK eğitimi

0216 302 86 57

Denizcilik etkinlik sayfamız:

www.facebook.com/kureklegez www.facebook.com/kozyatagitarevbateridersi
www.rockgitarkursu.com



Bay ve bayanlar için profesyonel el ve ayak bakım hizmetleri.

Ayıklarınızın Yazlık Bakım Zamanı Geldi

Refleksoloji, masajıyla kendinizi uçurun.

Kış boyunca ağır botlardan ve çizmelemlerden yorulan ayaklarınızı ödüllendirin

www.PodyArt.com

0 216 492 07 22 0 850 304 76 47

%100 Para İade Garantisi Memnuniyet

Ayak sağlığı hizmetlerimiz Medikal El & Ayak bakımı, Diyabetik El & Ayak bakımı, Çatlak topuk ve nasır bakımı, Batık tırnak rehabilitasyonu

Masaj hizmetlerimiz Kalınlaşmış tırnak bakımı, Mantarlı tırnak tedavisi, Sırt Masajı, Ayak Masajı

Yüz masajı, İsveç Masajı, Derin Doku Masajı

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. Kızıltoprak Kadıköy (İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız)
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Pazar hariç her gün 09:00-20:00 saatleri arasında açığız

0 850'li hattımıza yapacağınız arama ücretsizdir

Kazalara karşı ses çıkardılar

Bağdat Caddesi'nde yaşanan ölümlü trafik kazaları Kadıköylülere tarafından protesto edildi

Bağdat Caddesi'nde meydana gelen trafik kazaları hem aileleri hem de Kadıköylülere hareket geçirdi. Geçtiğimiz haftalarda kazalarla ilgili Caddebostan Kültür Merkezi'nde panel düzenleyen Göztepe Dayanışması bu defa tepkiyi sokağa taşıdı. 22 Mayıs Pazar günü Caddebostan ışıklar mevkii'nde bir araya gelen vatandaşlar Şule İdil Dere, Okan Arıkan, Mehmet Emin Kaya, Feride Büşra Taşlı ve trafik kazalarında hayatını kaybedenlerin resimlerini taşıdı. Eyleme, Feride Büşra Taşlı'nın ailesi, Okan Arıkan'ın babası Namık Arıkan ve arkadaşları katıldı. Eylemde ayrıca, "Kaza değil cinayet", "Hız yarışları durdurulsun", "Cadde ölüm pisti değildir" sloganları atıldı.

"ÖNLEMLER YETERSİZ"

Grup adına basın açıklamasını Göztepe Dayanışması üyesi Neslihan Özgünay okudu. Önlemlerin yetersiz, yetkililerin de konuya ilgisiz olduğunu vurgulayan Özgünay, "Bağdat Caddesi 2000 yılında ilke gündemine 'ölüm yolu' olarak girdi ve ilk kez önlem alınması için kamuoyu baskısı oluştu" dedi. Aradan 16 yıl geçmesine rağmen caddeye yeterli önlemlerin alınmadığı ve onlarca vatandaşın hayatını kaybettiğini hatırlatan Özgünay, alınması gereken önlemleri ise şu şekilde sıraladı: "Yolun geometrisine göre hız yapma sınırları engelleyecek fiziksel tedbirlerin akademik bir komisyon oluşturulup hayata geçirilmesini, trafik lambalarında hız kontrol kameraları ile araç hızının cadde için bir yerinde 50 kilometrenin üzerine çıkmasını sağlanmasını, trafik ekiplerinin 23.00-05.00 arası sürekli ve farklı noktalarda denetim yapmasını talep ediyoruz." Faillere verilen cezaların yetersiz olduğunu vurgulayan Özgünay, "Cezalar sürücülerin



suç işlemesini önleyici, caydırıcı nitelikte arttırılmalı. Kamyon ve iş makinelerinin çalıştığı saatlerde gerekli önlemler alınmalı" dedi.

"ÜNİVERSİTELERDE OKUTULMALI"

Suadiye'de hayatını kaybeden Feride Büşra Taşlı'nın babası Erol Taşlı da Trafik Mağdurları Yasası'nın kısa zamanda TBMM'den geçmesi gerektiğini ifade ederek, "Kızımın ölümüyle bizim içimiz yandı. Hala da yanıyor. Üstelik kızımı öldüren zanlı 92 gün tutuklu kaldıktan sonra tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakıldı. Kazalar sadece cezalarla önlenemez. Her şey aile içi ve okullarda verilen eğitimlerle başlıyor. Ailelerin daha duyarlı olması gerekiyor. İlkokuldan başlayarak üniversitelerde de trafik dersleri verilmeli. Bizim canımız yandı. Kızımız geri gelmeyecek ama başka canların yanmasını istemiyoruz" diye konuştu. Kızıtoprak'ta hız yapan bir aracın çarpması sonucu hayatını kaybeden genç müzisyen Okan Arıkan'ın babası Namık Arıkan da kısa bir konuşma yaptı. "Okan'ı çok anlam-sız bir kaza ile kaybettik" diyen baba Arıkan, "Okan çocukluğundan beri müzikle uğraşan bir çocuktur. Çok güzel işlere imza atmıştı. Bağdat Caddesi'nde onlarca trafik kazası yaşandı ve yaşamaya devam ediyor. Bizim amacımız kazaların yaşanmasını önlemek ve caydırıcı cezaların verilmesini sağlamak" dedi. Grup, basın açıklamasından sonra çevrede yaşayanların dikkatini çekmek için sloganlar eşliğinde Özgürlük Parkı'na kadar yürüdü. Kazalarla ilgili change.org'ta ortak bir imza kampanyası başlatıldı. "Trafik cinayetlerine karşı isyandayız" başlığı ile açılan kampanyaya şu ana kadar 151 bin kişi katıldı.



Kamuoyunun tepkisinden sonra Bağdat Caddesi'ne önlem olarak kasisler yapıldı

Kurbağalıdere'den ölüm değil yaşam aksın

Kadıköy Kent Dayanışması, Kurbağalıdere ıslah çalışmalarında gerekli önlemlerin alınmadığına dikkat çekmek ve üniversite öğrencisi Şule İdil Dere'yi anmak için eylem yaptı

● Erhan DEMİRTAŞ

Geçtiğimiz haftalarda 23 yaşındaki üniversite öğrencisi Şule İdil Dere'nin ölümü ile gündeme gelen Kurbağalıdere ıslah çalışmalarındaki yetersiz önlemler Kadıköylülerin tepkisini çekmeye devam ediyor. Kadıköy Kent Dayanışması'nın çağrısıyla 21 Mayıs Cumartesi günü Süreyya Operası önünde toplanan vatandaşlar, İBB ve Kadir Topbaş'ı protesto etti. Şule İdil Dere'nin resimlerini taşıyan yaklaşık 50 kişilik grup, Bahariye Caddesi'nden sloganlar eşliğinde Yoğurtçu Parkı'na yürüdü.

"SORUMLU İBB'DİR"

Şule İdil Dere'nin hayatını kaybettiği noktada grup adına basın açıklamasını Arsun Önal okudu. 2012 yılında başlayan çalışmaların tamamlanmadığını hatırlatan ve dereden yayılan kötü kokunun Kadıköylülerin sağlığını etkilemeye de devam ettiğini ifade eden Önal, "Sorumlu ve denetimsiz çalışma en sonunda ölüm de getirdi. Geçtiğimiz hafta, Yoğurtçu Parkı'nda derenin zehirli çamurunu taşıyan kamyon İdil Dere'yi genç yaşında bizden aldı" dedi. Dere'nin yaya yolunda hayatını kaybettiğini hatırlatan Önal, "İdil Dere'nin ölümünden sorumlu olan, şantiye alanı olarak da kullanılmaya başlanan parkın içinde gerekli trafik uyarı işaretleri bulunmaması ve diğer önlemleri almayan İBB ve Kadir Topbaş'tır" diye konuştu.

"ZEHİRLENMEK İSTEMİYORUZ"

"Kadıköy halkı olarak zehirlenmek değil, sağlıklı bir çevrede güvenli yaşamak, güvenceli yaşamak istiyoruz" diyen Önal, İBB yetkililerine şu çağrıda bulundu: "Halkın sağlığını ciddi olarak tehdit eden bu dereyi teknik ve mühendislik kurallarını dikkate alarak bir an önce ıslah edin! Çalışmayı sürdüren işçilerin sağlığı ve iş güvenliği konusunda gerekli önlemleri acilen alın! Çalışmanın yapıldığı bölgelerde olması gereken trafik uyarı işaret ve levhalarını derhal koyun! Suçluları korumayın, gereken cezaları almasına engel olmayın!"

Basın açıklamasından sonra vatandaşlar Şule İdil Dere'nin hayatını kaybettiği noktaya Dere'nin fotoğraflarını bıraktı.



TMMOB İBB'YE SORDU

Kurbağalıdere ıslah çalışmaları ile ilgili TMMOB, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve yüklenici firma yetkililerine sorular soran bir metin yayınladı. ıslah çalışmalarının belirlenen tarihte bitirilmediğine dikkat çekilen metinde;

- ıslah çalışması 2016 yılı ortalarına gelinmiş olmasına rağmen hala bitirilememiştir. Bunun gerekçeleri nelerdir?
- Şule İdil Dere'nin öldürüldüğü alanda halen çalışmaya ilişkin herhangi bir uyarıcı levha, trafik işareti bulunmamaktadır. Gerekli tedbirlerin alınması için kaç kişinin hayatını kaybetmesi gerekmektedir?
- Kurbağalıdere açık bir kanalizasyona dönüşmüştür. Halk sağlığı açısından ciddi tehdit oluşturan bu durum için İBB yetkilileri herhangi bir önlem almakta mıdır?
- 2015 yılında Çevre Mühendisleri Odası tarafından yapılan analiz sonuçlarına göre; Moda, Caddebostan ve Fenerbahçe sahillerinde kolibasil oranı sınır değerlerin üzerinde çıkmıştı. İBB yetkilileri tarafından bu alanlarda düzenli analizler yapıp, halk uyarılmakta mıdır?
- 2015 yılında Kurbağalıdere'den çıkarılan balçıgın Sivriada ve Yassıada civarına döküldüğü belirlenmiştir. Bu durum Marmara Denizi'ni de kirletmekte ve ileride çözümü zorlaştıracak problemlere kapı açmaktadır. ıslah çalışması devam eden Kurbağalıdere'nin balçığı hafriyat kamyonlarıyla nereye gönderilmektedir?

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 04 HAZ. CUMARTESİ KUMYAKA -MUDANYA- TRILYE (YEMEKLİ)
- 04 HAZ. CMT. ŞİLE- AĞVA-SAKLI GÖL (YEMEKLİ)
- 05 HAZ. PZR. ÇATALCA -İNCEĞİZ MAĞARASI (YEMEKLİ)
- 12 HAZ. YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (KAHVALLI & ÖĞLEN YEMEK DAHİL)
- 16 HAZ. PERSEMBE GÖYNÜK -TARİHİ TARAĞLI EVLERİ-ÇUBUK GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 19 HAZ. FENER -BALAT-KARIYE MÜZESİ (YEMEKLİ)
- 19 HAZ. PZR. SAKARYA- SEREPIYE KÖYÜ-KUZULUK (YEMEKLİ)
- 25 HAZ. CMT. POLONEZKÖY- RIVA- BEYKÖZ CAM ATÖLYESİ (YEMEKLİ)
- 26 HAZ. PZR. TARİHİ İZNIK (YEMEKLİ)
- 30 HAZ. PERŞ. ELMALI GÖLETİ -KINIK KÖYÜ VE ÇÖMLEK ATÖLYELERİ (PİKNİK)



KONAKLAMALI TURLAR

- 28-29 MAY / 18-19 HAZ. CMT-PZR ESKİŞEHİR- ODUNPAZARI- SÖĞÜT (1 GECE -2 GÜN)
- 28-29 MAYIS / 25-26 HAZ. CMT-PZR AMASRA-YENICE ORMANLARI- DEVREK-KARABÜK (1 GECE-2 GÜN)
- 28-29 MAYIS / 25-26 HAZ. CMT-PZR İĞNEADA-LONGOZ GÖLLERİ -LİMANKÖY- FENER- KIRK-LARELİ (1 GECE -2 GÜN)
- 02-05 HAZ. PERŞ-PZR KASTAMONU-KÜRE DAĞLARI- İNEBOLU-AYANCIK-SINOP (2 GECE 4 GÜN)
- 18-19 HAZ. CMT-PZR KIRK-LARELİ-EDİRNE (1 GECE -2 GÜN)

Tüm diğer turlarımız ve Grup Talepleriniz için bizi arayın...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfirurada.com e-mail: sezontur@gmail.com

Boşanma komisyonu raporuna tepki

Kadınlar, TBMM Boşanma Komisyonu'nun raporuna karşı Kadıköy'de buluştu



"Kadın Cinayetlerine Karşı Acil Önlem Grubu" üyesi kadınlar, Boşanma Komisyonu'nun raporunu Kadıköy'de protesto eylemi düzenledi. 22 Mayıs Pazar günü Süreyya Operası önünde bir araya gelen grup, "Ütanın", "Raporunuz batsın, kadınlar yaşasın", "Boşanmayı değil cinayeti engelle" yazılı dövizler taşıdı. Komisyonun kararına tepki gösteren kadınlar, "O rapor meclisten geçmeyecek", "Çocuk yaşta evlilik istismardır" sloganlarını attı. Bahariye Caddesi üzerinden yürüyüşe geçen kadınlar, sloganlar, ıslıklar ve alkışlar eşliğinde Kadıköy Çarşısı'na kadar yürüdü. Grup burada basın açıklaması yaptı. Grup adına açıklama yapan Özlem Kaya, taslak raporun kamuoyuna sızdığını ifade ederek, "Ka-

dınları sadece aile içinde tanımlayan, aksi takdirde yok sayan bu rapor, erkek şiddetine karşı yasal mekanizmaları zayıflatan, kadınların bo-

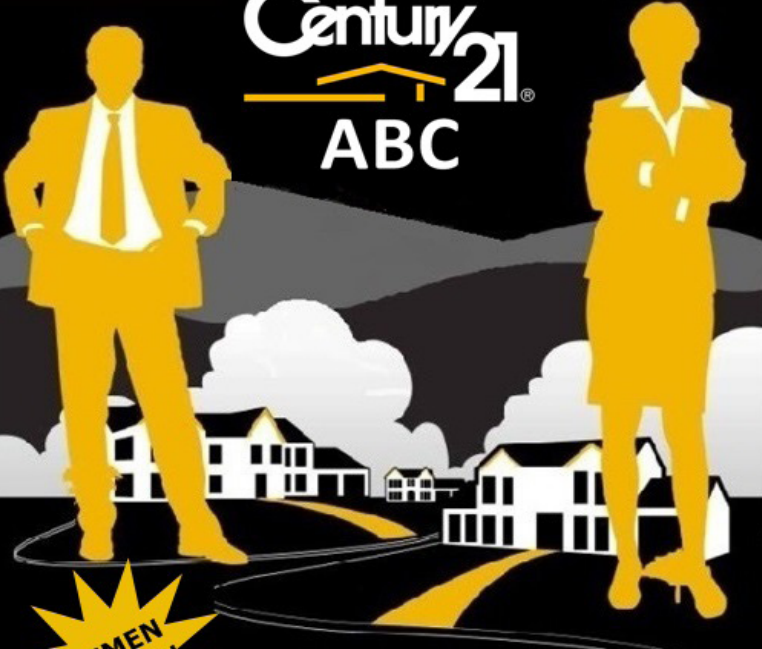
şanmasını zorlaştıran öneriler getiriyor" dedi. Rapordeki önerilerin kadınların ve çocukların haklarını gasp edeceğini vurgulayan Kaya, "Rapor, kamuoyunda çocuk evliliği ve tecavüzle evlendirme gibi konularda daha çok ön plana çıksa da, raporun kadınların bugüne değin kazanılmış olan tüm haklarına yönelik benzeri görülmemiş bir saldırıyı yönettiğinin farkındayız" diye konuştu. "Bu komisyon biz kadınlara, 'Evli değilsen sana sosyal hizmet yok' diyor" açıklamasını yapan Kaya, "Biz kadınlar, boşanma komisyonunun raporunun yok hükmünde kılınmasını, kadın örgütleri ve alanda çalışan kadınların sürekli üyesi olduğu, kadınların lehine yasal değişiklik ve politikaları oluşturacak bir komisyon kurulmasını ve haklarımızın daha etkili kullanımının sağlanması için gerekli düzenlemelerin yapılmasını talep ediyoruz" dedi.

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR

Century 21
ABC



HEMEN ARAYIN

0(216) 355 70 60

www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)



Kızlarımız Gülsün Diye

Okuyamayan kızlarımız için geliştirilen sosyal yardım projesidir. CicekHediyeMarket'ten aldığınız her çiçek, gelirin önemli bir bölümü kız çocuklarımızın eğitimi için kullanılacaktır.

"Kalbinde iyilik biriktirenlerin yolu daima açıktır..."

www.cicekhediyemarket.com



Valide-i Atik Mah. Dr. Fahri Atabey Cad. No: 97/A Zeynep Kamil Hastanesi Karşısı, Üsküdar / İstanbul

0850 533 17 77

Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz ●
Perde Temizleme ●
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

Kadıköy Belediyesi'nin geçtiğimiz Şubat ayında Caferaga'da bir spor ve kültür merkezinin tasarlanması amacıyla başlattığı yarışmada sona gelindi

Caferaga yarışmasında

sona doğru...



Kadıköy Belediyesi, ilçenin merkezinde yer alan ancak uzun yıllardır işlevli kullanılmayan Caferaga Spor Salonu ve Barış Manço Kültür Merkezi'nin bulunduğu alana yeni bir spor ve kültür merkezi tasarlanmasında yarışma açmıştı. Caferaga Spor ve Kültür Merkezi için açılan iki aşamalı mimari proje yarışmasının birinci bölümü tamamlandı. Sonuçlara göre, 89 projenin içinden sekizi ikinci aşamaya katılmaya hak kazandı. İkinci aşamaya katılmaya hak kazanan projeler 8 Haziran Çarşamba gününe kadar teslim edilebilecek.

11 Haziran Cumartesi günü projeleri değerlendirmek için bir araya gelecek jüri, dereceye giren projeleri 18 Haziran Cumartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenecek ödül töreninde açıklayacak. Ödül töreninin ardından projeler, bir hafta boyunca Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergilenecek. Kamusal alanları katılımcı, yenilikçi ve çevreci bir anlayışla projelendiren Kadıköy Belediyesi, yeniden tasarlanacak Caferaga Spor ve Kültür Merkezi projesi ile de her yaşa hitap eden ve işlevli bir merkez kurmayı hedefliyor.

Acıbadem'e modern Polis Merkezi

• Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Acıbadem Polis Merkezi Amirliği'nin açılışı 24 Mayıs Salı günü törenle gerçekleştirildi. Açılış törenine; Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, Kadıköy İlçe Müftüsü İlyas Çelik'in yanı sıra Kadıköy Belediye Başkan Yardımcıları ve Kadıköy Belediye Meclisi üyeleri de katıldı.

İYİ ALTYAPI İYİ HİZMET

Yeni hizmet biriminin açılışında konuşan ve halkın can ve mal güvenliğini sağlayan güvenlik görevlilerinin, halkın gözbebeği olduğunu ifade eden Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, "Kaliteli hizmet sunabilmenin şartı, iyi bir fiziki yapı-

dır. Çalışanlara moral ve motivasyon sağlayacak bir binanız varsa onlar da huzurlarını, yüzlerindeki gülümsemeyi hizmet alanlara yansıtacaktır. Dolayısıyla yapılan binalar, hizmet alanlar içindir. Çünkü bizim milletimiz iyi hizmet almaya layıktır. Hizmet vermenin şartı da bu altyapıyı sağlayabilmektir" dedi. Kaymakam Birol Kurubal, yeni ve modern bir polis merkezini Kadıköylülerin hizmetine sunduğu için Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile ilçe emniyet teşkilatına araç desteği sağlayan Kadıköy Polis Hizmetlerini Geliştirme ve Destekleme Derneği (KEMYAD)'a teşekkür etti.

MODERN POLİS MERKEZİ

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu yaptığı konuşmada; "Kadıköy'de modern bir karakol binasının yapılması önemlidir. Güvenlik görevlilerinin daha uygun ve rahat fiziki koşullarda çalışmalarını sağlanması, halkın daha rahat hizmet almasını sağlar" dedi.



Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Acıbadem Polis Merkezi Amirliği'nin binası Kadıköy Belediyesi tarafından yapıldı



Kadıköy'deki okulların da bakım ve fiziki koşullarını iyileştirdiklerini ifade eden Aykurt Nuhoğlu, yerel yönetim olarak ellerinden geldiği kadarıyla kamu kurumlarının bakım ve onarım ihtiyaçlarını gidermeye gayret ettiklerini ifade etti.

AB STANDARTLARININ ÜZERİNDE

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt ise yaptığı konuşmada, "Bugün bir örneğini gördüğümüz bu modern polis merkezi amirliği, halkımıza ve personelimize Avrupa Birliği standartlarının üstünde fiziki bir ortam hazırlamıştır. Bu hizmet binamızda vatandaşlarımızın hak ettiği çağdaş, vatandaş odaklı, hızlı ve verimli bir güvenlik hizmeti üretmeyi hedeflemekteyiz" dedi.

Kenan Kurt, başta Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu olmak üzere yeni hizmet biriminin yapımında emeği geçen herkese teşekkür etti.

Konuşmaların ardından Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'na teşekkür plaketi hediye etti.

Yeni yapılan Acıbadem Polis Merkezi Amirliği 100 metrekare taban oturumlu toplam dört katlı inşa edildi. Dış görüntüsünden silüetine kadar Koşuyolu bölge mimarisine uygun olarak az katlı olarak yapıldı. İnşaat yaklaşık 10 ay sürdü. Yeni binada; nöbetçi memur odaları arşiv odaları mevcut. Lobi, grup amirliği, engelli tuvaleti, karakol amirliği, adli büro, arşiv bulunuyor. Eski bina ise 65 metrekare alanıyla zemin ve bodrum olmak üzere iki katlıydı.

Gostivarlılar Derneği'nden ziyaret



Gostivarlılar Derneği Başkanı Elyasa Şenkardeş, Başkan Yardımcısı Yaşar Şenol, Genel Sekreter Aşır Hocaoğlu ve dernek üyesi Arif Şehler, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu makamında ziyaret etti. Dernek seçimleri sonucu yeni göreve başlayan yönetimi, Aykurt Nuhoğlu'na nezaket ziyaretinde bulunarak plaket verdi. Aykurt Nuhoğlu da dernek yönetimine teşekkür ederek görevleri süresince başarılar diledi.

KAYIP

Kadıköy Evlendirme Dairesinden almış olduğum Evlilik Defteri makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.
Eser KAMACI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

KIRIMLI NAZ

ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA



DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

0216 606 40 36
0537 895 06 42

EMİNALİ PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir. 08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE



10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com



“Okul Öncesi” Şenlik

Kadıköy Birinci Okul Öncesi Çocuk Şenliği'nde buluşan çocuklar doyusya eğlendi

Birinci Okul Öncesi Çocuk Şenliği, 24 Mayıs Salı günü Kadıköy Belediyesi Selamlaşma Özgürlük Parkı'nda yapıldı. Yüzlerce çocuğun aileleriyle katıldığı ve doyusya eğlendiği Çocuk Şenliği'ne; Yalçın Özden, Benu Yıldırmırlar, Ali Uyandıran ve Doğukan Manço gibi sanat ve gösteri dünyasından ünlü isimlerin yanısıra Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Ömer Yahşi katıldı. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İbrahim Başar Necipoğlu Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından hazırlanan ve Kadıköy Belediyesi tarafından desteklenen Çocuk Şenliği'nde; eğlenceli aktiviteler, mini zumba, animasyon, yüz boyamalar, sihirbaz ve süpriz kahramanlara kadar eğlence adına çocuklar için hiçbir şey unutulmadı. Şarkıları ve kişiliğiyle unutulmayan sanatçı Barış Manço da etkinlikte hatırlandı. Barış Manço'nun oğlu Doğukan



Manço çocuklarla birlikte sahneye çıktı ve çocuklarla birlikte Barış Manço şarkılarını seslendirirken, anne-babalari geçmişe doğru yolculuğa çıkardı. Kadıköy Birinci Okul Öncesi Çocuk Şenliği'nin açılışında kısa bir konuşma yapan Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, ilçede okul öncesi eğitime emeği geçen tüm yönetici, eğitmen ve velilere teşekkür etti. Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Ömer Yahşi, düzenledikleri şenlik ile Kadıköy'deki okul öncesi eğitimin kalitesini tüm Kadıköylülerin görmesini istediklerini söyledi. Yahşi, okul öncesi eğitimin, kişinin ileriki yaşamında da etkili olduğunu ifade etti. Daha sonra Çocuk Şenliğine davet edilen sanatçılar ve protokol sahneye çıkarak mutluluğun resmi yaptı.



Kadıköylü öğrencilerin bilim buluşması

Kadıköylü öğrenciler bilimsel projelerini düzenlenen bilim fuarında sundu. Gazi Mustafa Kemal Paşa Ortaokulu TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı, 25 Mayıs Çarşamba günü gerçekleştirildi.

Öğrenciler, Teknoloji Tasarım dersi kapsamında öğrendikleri bilgilerle yaptıkları onlarca projeyi, düzenlenen bilim şenliğinde ziyaretçilere anlattı. Bilim fuarına Kadıköy İlçe Millî Eğitim Şube müdürleri, TÜBİTAK'tan temsilciler, okul müdürleri ile öğrenci ve veliler katıldı.

Öğrencilerin hayatı daha kolaylaştırmak için düşünüp tasarladıkları projeler arasında özellikle engelli bireylerin hayatını kolaylaştıracak projelere ağırlık verdikleri gözlemlendi. Depremi haber veren sesli ve ışıklı uyarı sistemine sahip konut, engelli bireylerin durakta beklerken, binmek istedikleri otobüsü sesli uyarıyla kolayca öğrenebilecekleri tekno durak, engelli yolları, kumsalda güneşlenirken güneş ışığıyla çalışan serinletici sezlong, enerji kaybı olmaması için kapısı açılmadan içini görebileceğiniz şeffaf buzdolabı ve daha onlarca ilginç proje tasarlayan öğrenciler, bol bol övgü aldı.



Öğrencilerin karton ve folyo ile yaptığı robot şenliğe renk kattı



4441 SUR | surcelikkapi.com

SUR ÇELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

“Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı” ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

THE GERMAN PROFILE ENGINEERS
FOR WINDOWS AND DOORS

INOUTIC IC

PVC pencere ve kapıda üstün
Alman teknolojisi

MEMBER OF THE DECEUNINCK GROUP

İçerenköy Mah. Çayır Cad. No: 5 Bay Plaza
Kat:12 34752 Ataşehir - İstanbul
T. 0 216 574 58 65

inoutic.com.tr

GERMAN BRAND

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN
KAÇMAZLARI

TİYATRO



Barış aşkına erkekler döndü şaşkına...

Tiyatro Koşuyolu'nun 9.sezon yeni oyunu Lysistrata - Kadınlar Savaşı, 29 Mayıs'ta Barış Manço Kültür Merkezi'nde seyircisiyle buluşuyor. Faaliyetlerini Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nde sürdüren Tiyatro Koşuyolu topluluğu, dokuz yıldır ses getiren pek çok oyuna ve pek çok sanatsal etkinliğe imzasını atıyor. Lysistrata - Kadınlar Savaşı, kaçınılmaz bir yorum ve sunumla 29 Mayıs 2016, Pazar günü saat 19:00'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde sizleri bekliyor. BKM: 0216 418 16 46 - 0216 418 95 49

FUAR

Alevi Kitap Fuarı



2-5 Haziran tarihleri arasında Merdivenköy'deki Şahkulu Sultan Vakfı'nda yapılacak ve dört gün sürecek "Şahkulu Alevi Kitap Fuarı" için geri sayım başladı. 25 civarında yayınevini

katılacağı fuarda, imza günleri, söyleşiler, dinletiler, sergiler ve masal anlatımları yer alacak. Fuar hakkında daha geniş bilgi için: (0216) 368 55 25

SERGİ

Yaşayan Kadınlar

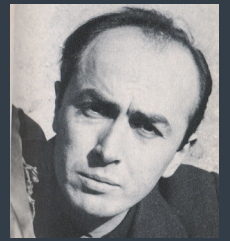


CHP Ataşehir Kadın Kolu tarafından başlatılan "Yaşayan Kadınlar" resim sergisi tüm il ve ilçelerde sırasıyla izleyicisiyle buluşuyor. Sergi 25-31 Mayıs 2016 tarihleri arasında

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'ne geliyor. Sergiye tüm sanatsever Kadıköylüler davetli. CKM: 0216 467 25 68 - 0216 467 36 00

ANMA

Edip Cansever



Usta şair ölümünün 30. Yıldönümünde Kadıköy'deki Mendirek'te anılıyor. 28 Mayıs Cumartesi 18.30'a randevu veren Cansever'ler "her yıl olduğu gibi bu yıl da yerçekimli karanfillerimizi umutsuzlar parkında şiirimizin vazosuna sessizce bırakıyoruz..." diyor.

ŞENLİK

Barışın akademisyenleriyle dayanışma



İşsiz kalan Barışın Akademisyenleriyle dayanışmak amacıyla Sosyal Araştırmalar Vakfı (SAV)'ın girişimiyle ortaya çıkan dayanışma bursunun tanıtım gecesi 28 Mayıs Cumartesi akşamı 19.30'da Caferağa Spor Salonu'nda yapılıyor. Geceye şarkılarıyla Işgın Yansıması, Bandista, Komik Günler, Hasan Ali ve Feryal Öney katılıyor.

Homofobiye karşı #fobiniuçur

29 Mayıs'ta aşk ve özgürlük için uçurtmalar havaya Uluslararası Af Örgütü Türkiye Şubesi "homofobi ve transfobiye karşı sen de fobini uçur" sloganıyla 29 Mayıs Pazar 15.00'ten itibaren herkesi uçurtmalarıyla birlikte Caddebostan sahile çağırıyor.

Direnişin Sanatı Kadıköy'de!



"Gezi'den 15-16 Haziran'a Direniş Günleri" 4 Haziran'da başlıyor. 12 gün sürecek ve bu yıl ilk kez yapılacak etkinliklerin çoğu Kadıköy'de olacak

4-16 Haziran günlerinde "Gezi'den 15-16 Haziran'a Direniş Günleri" etkinliği düzenleniyor. "Direniş Günleri" sokak tiyatrosundan konserlere, söyleşilerden film gösterimine birçok etkinliği halkla buluşturacak.

Etkinlik organizasyonunda yer alan BEKSAV Koordinatörü Şahin Tümöklü, daha önce parçacı olarak düzenledikleri direniş etkinliklerini bir araya topladıklarını belirtti. Tümöklü, "Gezi ayaklanmasında direnenlerin sesini, müziğini, kültürünü üretmekle kendimizi mükellef sayan bir kurum olarak bu direnenlerin, direnişlerini anlatmak, en geniş kesime ulaştırma amacımız var" dedi.

Direniş Günleri etkinliklerinde Sanat Hayat Dergisi, Önder Babat Kültür Merkezi, Ayışığı Ekin Sanat Derneği, Engelsiz Pedal, Zeki Göker Kültür Merkezi, Yüz Çiçek Açsın Kültür Merkezi, Tiyatro Küp, İzmir Yenikapı Tiyatrosu, Med Kültür, Mezapotamya Kültür Merkezi, Gölg Kültür Sanat Merkezi ve İşçi Film Festivali'nin üretimleri yer alacak.

DİRENİŞİN SANATI, SANATIN DİRENİŞİ

Etkinliklerini "Direnişin sanatı, sanatın direnişi" olarak tanımlayan BEKSAV Koordinatörü Şahin Tümöklü, etkinlik programını şöyle özetledi:

"4 Haziran'da başlayacak etkinlikler,

16 Haziran'da bitecek. Her kurum kendi üretimlerini geniş kitlelere ulaştıracak. 4 Haziran'da Gezi'yi anlamak üzerine bir forumla başlıyoruz. Burada Gezi direnişinde gözünü kaybetmiş Volkan Kesanbıci moderatörlüğünde Mehmet Ayvalıtış'ı



sembol olarak öne çıkaran bir forumla başlatacağız. Aynı akşam "Gezi'nin Ruhu" filminin gösterimi olacak. 30'a yakın film gösterimi olacak etkinlik boyunca. 8 farklı tiyatro grubunun farklı noktalarda yaklaşık 16 oyunu olacak. Önder Babat Kültür Merkezi Politik Tiyatro Topluluğu'nun Ulrike oyunu üç noktada sahnelenecek.

Bunun dışında çeşitli konularla 6 panel ve söyleşi olacak. Birini özel olarak belirtmek isterim. 5 Haziran'da "Edebiyatıyla, Sanatıyla, Müziğiyle Direnenler" adıyla Nazım Hikmet, Orhan Kemal, Ahmet Arif, Kazım Koyuncu'yu tartıştığımız, üzerine konuştuğumuz söyleşimiz olacak. Söyleşinin ikinci bölümünde "Baskıya, Sansüre, Tutuklamalara Karşı Direnen Sanatçı, Aydın ve Yazarlar" konusu olacak. Burada da aynı şekilde akademisyenleri, kitaplara toplatılan yazarları, oyuncuların yasaklanan oyuncularını konuk edeceğiz.

Üç alanda büyük konser planladık. 5 Haziran'da Yoğurtçu Parkı'nda, 12 Haziran'da Ataşehir Deniz Gezmiş Parkı'nda, 16 Haziran'da da 15-16 Haziran'a atfen Tuzla Aydın'da konser düzenleyeceğiz. Etkinlikler kapsamında, sokak orkestraları, sokak bandoları, çocuklara yönelik üretimlerimiz olacak."

Festivalin ayrıntılı programına <http://beksav.com/geziden-15-16-hazirana-direnis-gunleri/> adresinden ulaşabilirsiniz. BEKSAV Tel: 0216 3365728

Sikkelerin Işığında Anadolu...



Fotoğraf sanatçısı ve fotoğraf tarihi araştırmacısı Zeynep Orhon Targaç'ın, "Sikkelerin Işığında Anadolu" sergisinde, medeniyetler beşiği Anadolu'nun çeşitli yörelerinin çeşitli medeniyetlerinden günümüze ulaşan seçilmiş sikke örnekleri görülebilir.

Sergi kapsamında, İstanbul'un Avrupa yakasındaki Byzantion'un 145-176 yıllarında ekonomisine temel teşkil eden balıklar, Samsun ve Sivas üzerinden Şerefhanlar'ın yuvası Bitlis'e uğrayıp Mardin yoluyla bugünkü Şanlıurfa'ya geldikten sonra, oranın 242-244 yıllarındaki Edessa halini ve Kanu-

ni döneminin 1519 yılındaki ruh halini izleyeceksiniz.

Dönüş yolunda, Kayseri, Konya üzerinden Sart'a, oradan da Aydınoğulları Beyliği'nin başkenti Tire'ye ve erken Helenistik dönem İonia'sındaki Efes'e, Truva'ya, Bandırma'ya uğrayarak, Kadıköy'ün 241-244 yıllarındaki Kalkedon'unda Roma İmparatoru III. Gordianus'un karısı Sabina Tranquillina ile tanışacaksınız.

Sikkelerin Işığında Anadolu Sergisi, 30 Mayıs'a kadar TESAK Giriş Katı'nda görülebilir.

Kartpostallarda Kadıköy Kolejleri

Kadıköy kartpostalları koleksiyoneri Seyhun Binzet, bu sefer ilçenin kolejlerine kartpostallarla bir yolculuğa davet ediyor. 28 Mayıs-9 Haziran tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyicisiyle buluşacak "Kartpostallarda Kadıköy Kolejleri" Sergisi ile ilgili Binzet şunları söylüyor: "İleride yazılacak bir Kadıköy tarihine büyük katkı sağlayacak koleksiyonumdan, 60 tane okul kartı seçtim. Bu kartlarda öğrenciler, derslerde ve sporda görülüyor. Okulların özel berberleri, bilardo salonu ve müzelerini de bu kartpostallarda izleyebilirsiniz... Bir de panoramamız var. 1900 senesinde, Saint Joseph Lisesi'nin damından 360 derece dönülerek Moda'dan Fenerbahçe burnuna kadar bütün Kadıköy'ün resmi çekilmiş. Bu birbirini takip eden sekiz kartpostallık bir set. O devir için inanılmaz bir teknik, bugün için bulunmaz bir tarihi Kadıköy resmi... Yüzyıl öncesi ilçemiz Kadıköy'ü ve okullarını görmek istemez misiniz?"



Panorama de KADIKÖY (Vue prise de la terrasse de l'Établissement St-Joseph)

İŞGİT KÜTÜPHANESİ
TARİH EDEBİYAT SANAT KÜTÜPHANESİ

PROF. DR. ÖZER ERGENÇ
SÖYLEŞİ

HALİL İNALCIK 100. YAŞINDA

28 MAYIS CUMARTESİ 14.00 2016

www.kbtesak.org
kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | #kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

HAFTANIN
PUSULASI

KİTAP



Gazetecinin El Kitabı

Gazetecilik mesleğinin Türkiye'deki en eski ve en köklü meslek örgütü Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC), gazeteciler için bir kitap çıkardı. TGC Hukuk Danışmanı Avukat Gökhan Küçük'ün hazırladığı "Gazetecinin El Kitabı Basın İş Kanunu'ndan Doğan Haklar" isimli tizit çalışma Konrad Adenauer Stiftung Derneği'nin katkılarıyla basıldı. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, bu el kitabından önce de gazetecilerin yasal hakları konusunda çalışmalar yapmış, kitaplar yayınlamıştı. Bu çalışmayı diğer çalışmalarından ayıran özellik ise Basın İş Kanunu'nu gazetecinin özellikle mesleğine yeni başlamış gazetecilerin en rahat şekilde okuyup anlayabileceği bir hale getirmesi. Kitap TGC'den temin edilebilir. TGC Akademi/ 66 sayfa

İmge yayınevinden aldığımız bilgi göre haftanın çok satan kitapları şöyle:
■ Kırmızı Saçlı Kadın/ Orhan Pamuk/ Yapı Kredi/ 12 TL / 204 sf
■ Algu İllizyon Gerçeklik/ Esra İlyay Keloğlu İşler - Ayül Tamer Torun/
■ İmge Yayınevi/ 292 sf / 18 TL
■ Adabımaşeretin Zararları/ Hagop Baronyan/ Can Yayınları / 150 sf / 14 TL

ALBÜM



Yiğit Seferoğlu / Topraktan Gelenler

Hay Bin Kunduz ve Forsioux gruplarından da tanıdığımız ve geçtiğimiz günlerde ilk EP'si "Karadelik'te Bir Martı'yı ve single çalışması "Akımlı Yerinden Oynatmadan"ı dinleyicisi ile buluşturan Yiğit Seferoğlu'ndan yepyeni bir çalışma geldi. Söz ve müziği kendisine ait dört yeni şarkının yer aldığı "Topraktan Gelenler" isimli yeni EP çalışması 22 Mayıs tarihinde iTunes üzerinden dinleyicinin beğenisine sunuldu. Kayıt, mix, mastering çalışmalarını da kendisinin üstlendiği bu yeni şarkılarında kendisine saksafonda Aykut Uşkan eşlik etti. Ömer Berk Yüksel'in fotoğraf ve kapak tasarımını gerçekleştirdiği EP'nin sınırlı sayıda gerçekleştirilen baskısı, müzisyenin sosyal medya hesabı üzerinden edinebilmek de mümkün.

Ruhu doyan şarkılar:
■ Duman/ Aman Aman
■ Ezginin Günlüğü/ Düşler Sokağı
■ Barış Manço/ Yaz Dostum

DVD



Danimarkalı Kız

Akademi Ödüllü Eddie Redmayne ve Alicia Vikander'den ruhunuzun derinliklerine işleyecek bir sevgi hikâyesi. Gerda (Vikander) kocası Einar'dan (Redmayne) bir tablosu için kadın kıyafetleri giyerek modellik yapmasını isteyince, bu durumu önce garipsemez fakat çok sevdiği esni kıramayan Einar, ilerleyen zamanlarda erkek bedeni içinde hapsolmüş kadınsal duygularının açığa çıkmasına mani olamaz. Bundan sonraki yaşamına Lili takma ismiyle, bir kadın olarak devam etmeye karar veren Einar, kendisine gerçek ve koşulsuz aşkla bağlı olan eşinin de desteğiyle cinsiyet değiştirmeye karar verir. Fakat bu yol herkes için son derece ypratıcı olacaktır.

UĞUR
VARDAN



Nazizme ve ırkçılığa karşı kırılan rekorlar...

Geçmiş zaman 'süper'lerini bu çağda ayakta tutmak için öykülerine psikolojik boyut katmanın ve kötülüğe daha derinden bakmanın elzem olduğu aşikardı. Nitekim Christopher Nolan, yaptığı 'post-modernist' dokunuşlarla 'Batman'ı adeta yeniden yorumladı. Benzer bir kader, 'Batman' kadar olmasa da 'Superman'ın de kapisını çaldı. Bu iki karakter DC Comics üretimiydi. Cephenin öte yandan duran Marvel'cılar ise ellerinde çok sayıda karakter bulundurma avantajıyla sahaya bazen tek tek, bazen de topluca (The Avengers) çıktılar ve gişeden büyük gelir elde ettiler. Bu iki ayrı kutup, geçtiğimiz zaman diliminde karşılıklı hamlelerle yollarına devam ederken Marvel ürünü olmasına karşın sanki bambaşka bir mantığın ifadesi gibi duran 'X-Men' ise bana kalırsa günümüz sinemasının en iyi çizgi roman uyarlama serisi olarak ışıl ışıl parlıyor ve her yeni adımında, belli standartları tutturmayı başarıyor. Ben serinin önceki iki filmi 'First Class' ve 'Geçmiş Günler Gelecek'i bir hayli beğenmiştim; geçen hafta salonlarımıza uğrayan 'X-Men: Apocalypse' de benzer şekilde, ulaşılan çizgiye halel getirmiyor. 2000 tarihli serinin ilk filmi 'X-Men'e de imza atan Bryan Singer'in yönettiği yapım, aslında genel olarak bir '80'ler güzelleme'.

Binlerce yıllık uykusundan uyanan evrenin ilk mutanlığı 'Apocalypse'ın ya da halk arasında ki ismiyle 'En Sabah Nur'un, aslında kağıt üzerindeki haklı mücadelesine (insanlığın zamane tanrılarına inandığını ve gezegenin güzelliklerini yok etmek için çabaladığını iddia ediyor ve doğru da söylüyor!) karşı çıkan 'genç mutantlar'ın çabası üzerine kurulu film, aksiyonla birlikte kulak kabartmaya değer bir öykü anlatıyor. Günümüz 'süper' içerikli filmleri, böylesi dengelerin altından genellikle zor kalkar, 'X-Men: Apocalypse' bu açıdan sınıfı geçen bir seyirlik olmuş. Eğer bu tür sinemasal çabalar ilgi alanınıza giriyorsa, bence kaçırmayın.



1936 Berlin Olimpiyat Oyunları, sadece insanlığın spor amacıyla bulunduğu bir organizasyon değildi. Giderek yükselen Nazizm'in, gövde gösterisine soyunduğu önemli bir randevuydu. İkinci Dünya Savaşı öncesinin bu son buluşmasına siyahi bir atlet, Jesse Owens damga vurmuştu. Yarıştığı dört dalda, rekorlar eşliğinde altın madalyaya ulaşan Amerikalı sporcu, aslında kendi ülkesinin 'öteki'siydi. Siyahlara yönelik ırkçılığın her türlüyle karşılaşan ve olimpiyata bile sırtında onca yüklenen Jesse Owens, gösterdiği olağanüstü performansla Naziler'in umutlarını suya düşürmüştü, öte yandan organizasyon sonrası evine dönüştüğünde ırkına yönelik tutumun hiç değişmediğini görmüştü. Kazandırdığı onca madalyaya karşı hak ettiği saygı ondan esirgeniyordu (zaten otobiyografisinde kendisini asil olarak küçümseyenin Hitler değil, Amerikan Başkanı Roosevelt olduğunu yazmıştı). Stephen Hopkins imzalı 'Race' ('Rüzgârın Oğlu' gibi manasız bir isimle giriyor vizyona), işte bu büyük atletin verdiği mücadelenin öyküsünü perdeye taşıyor. 134 dakikalık yapım, doğru limanlara uğrayan, sosyolojik arka planı güçlü bir spor filmi olmuş. Atletizm tarihinin bu unutulmaz karakterinin öyküsünü bir anlamda genç kuşaklara hatırlatma görevini de üstlenen 'Race', 'Spor filmleri' kategorisi içinde kayda değer bir çaba olarak tarihe kalacak gibi. Birçok ayrıntısıyla etkili olan yapımda, Göbbels ve sistemin sinemacısı Leni Riefenstahl arasındaki çekişme de bence öykünün dikkat çekici yan unsurlarından biriydi. Sonuç itibarıyla 'Race', sporu farklı gözlerle okumak isteyenler için uygun bir seçenek olmuş.

PUAN CETVELİ

Race	★★★★☆
Para Tuzağı	★★★★☆
Kronik	★★★★☆
X-Men: Apocalypse	★★★★☆
Angry Birds	★★★★☆
Annemle Geçen Yaz	★★★★☆
İyi Adamlar	★★★☆☆

Kültür sanat merkezi gibi kafe: Pasaj Cook & Book

Moda'da iki yıldır faaliyet gösteren nev-i şahsına münhasır mekân Pasaj Cook&Book, kitaplar dünyasında kaybolup "ahlaklı" beslenmek isteyenler için iyi bir seçenek...

● Kadir İNCESE

Kadıköy'ün kültür merkezleri, sinemaları, tiyatroları, kitapçıları, kafeleri, restoranları her türlü can sıkıntısına bire bir. İsterseniz bir köşe başında durup, sokak müzisyenlerini dinleyin, isterseniz kitapçı kafe olarak düzenlenmiş bir mekanda soluklanın. Moda'da açılan bir mekân da dikkatleri çekiyor bugünlerde. Pasaj Cook&Book, Mehmet Ayvalıtış Meydanı'na açılan Şair Latifi Sokak'ın ucunda iki ayrı girişli olan 50 kişilik bir kafe... 2014 yılının Mayıs ayında kapılarını açan Pasaj Cook&Book, keyifle okuyup afiyetle yemek isteyenleri bekliyor.

Pasaj Cook & Book Moda'nın vejetaryen, vegan mekânı olarak dikkat çekiyor. İşletmeciliğini Beyhan Elyaz'ın üstlendiği kafenin temel ilkesi 'ahlaklı beslenme'... Pasaj Cook&Book'un menüsünde doğal olmaya yer verilmiyor.

Elyaz, 'ahlaklı beslenme' kavramı için, "Bir başka deyişle sağlıklı ve lezzetli bir tabak için bir başka canlının yaşam hakkını elinden almayı karşılamak, menüyü buna göre oluşturmak ahlaklı beslenme kavramının özü. Kıscaca hayvanların yaşam hakkı-



Pasaj Cook&Book,
Bahariye Caddesi,
No 81 Papatya
Pasajı Moda'da.
Tel:0216 414 44 00



na saygıyı temel alan bir dünya görüşü var. Sebzenin egemenliğine dayalı bir dünyayı yöresel ve evrensel lezzetlerle sunuyoruz her gün" diyor.



ASIL AMAÇ KİTABEVİ

Elyaz, asıl amaçlarının bir kitapçı kurmak olduğunu, ancak kitaba olan ilginin umulan düzeyde olmaması nedeniyle farklı bir konseptte hizmet vermeyi düşündüklerini belirtti.

Mekân kısa zamanda fark edilip, özellikleri, güzellikleri kulaktan kulağa yayılmış, hatta müdavimleri de oluşmuş.

Raflarda kitaplar, tezgâhta onlarca çeşit vejetaryen yemek... Vegan beslenenler için de dört başı mamur bir öğün hazırlamak olanaklı burada. Haşhaş revani gibi özel tatlılar ve mevsim meyvelerinden hazırlanmış şerbetler, bitki çayları, tabii ki bol köpüklü kahve... Kullanılan malzemelerin yöresel kaynaklardan ve her daim taze ürünlerin satıldığı semt pazarlarından alınmasına özen gösteriliyor.

İMZA GÜNLERİ, SÖYLEŞİLER

Pasaj Cook&Book'da yeni çıkan kitaplar raflardaki yerini vakit kaybetmeden alıyor. İmza günleri, yazarlarla söyleşi ve çeşitli kültürel etkinliklere kapıları açan Pasaj Cook&Book bu yönüyle de farklılığını gösteriyor. Bugüne dek onlarca kitap tanıtım ve imza günü, yazarlarla seçilmiş konu başlıklarıyla söyleşiler düzenleyen kafede bu geleneğin aksadığını söyleceği belirtiliyor.

Açıkçası Cook&Book kendi çapında mütevazı bir kültür sanat merkezi gibi çalışıyor. Tiyatro gösterileri ve küçük çaplı dinletiler için kafe içinde bir minik sahne bile bir çırpıda oluşturuluyor. Bu yönüyle sadece yemek yenilen, çay kahve tüketilen ve Kadıköy'ün her bir metrekaresine günden güne büyük bir hızla yayılan kafelerden ciddi bir fark olduğunu gösteriyor. Yemeğinizi yer kitabınızı karıştırırken fondaki müziğe dikkat kesilmemeniz de mümkün değil...

SİNEVİZYON



Chronic / Kronik

Chronic, bir bakımda ölüme döşenmiş hastalarla ilgilenen bir erkek hemşirenin portresini çiziyor. David; zorlu, talepkâr mesleği gereği bir yandan hastalarıyla yakınlaşmak zorunda kalırken bir yandan da duygusal açıdan tükenmektedir. Özel hayatında çekingen, beceriksiz ve muhtaçtır. Omuzlarındaki yük dayanılmaz hale geldiğinde, yüzünü geçmişe dönmek zorunda kalacaktır. 2015 Cannes Film Festivali'nde En İyi Senaryo ödülünü alan filmün başrolünde Tim Roth oynuyor. Kronik, 27 Mayıs'tan itibaren Kadıköy Rexx'te 21.00 seansında izlenebilir.

Caddebostan Cinemamaximum (Budak)

Misafir 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00
Başımın Belası 11:00 13:30 16:00 18:30
21:00 23:30 (Cm-Cts)
İyi Adamlar 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40
23:45 (Cm-Cts)
X-Men: Apocalypse 11:30 14:30 17:45
21:00 23:20 (Cm-Cts)
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11
Caddebostan/ (216) 3580202

Göztepe Avşar Optimum

7. Gün 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30
Alamet-i Kiyamet 11:15 13:15 15:15 17:15
19:15 21:15
İyi Adamlar 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
X-Men: Apocalypse 11:00 Türkçe 12:00
Türkçe 14:00 Türkçe 15:00 Türkçe 17:00
18:00 Türkçe 20:00 21:00 Türkçe
Adres: Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No:
10/4 (216) 6641395

Kadıköy Rexx

Alamet-i Kiyamet 11:00 13:00 15:00
17:00 19:00 21:00
Yakışıklı Rocky 11:30 14:00 16:30 19:00
21:15
X-Men: Apocalypse 11:15 14:30 17:45
21:00
Oflu Hoca'nın Şifresi 2 11:30 14:00 16:30
19:00 21:15
Adres: Caferaga Mah. Bahariye Cad. Sa-
kızgüllü Sok. No:2022 (216) 3360112

Kadıköy Kadıköy

Angry Birds 11:00 Türkçe 13:00 Türkçe
15:00 Türkçe 17:00 Türkçe 19:00 21:00
Kapitan Amerika: Kahramanların Savaşı
11:00 13:30 16:00 19:00 21:30
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy
(216) 3377400

Moda Sahnesi Sineması

Hitchcock / Truffaut 12.00 15.45 19.45
Annemle Geçen Yaz 13.30 17.30 21.15
Adres: Bahariye Cad. Halil Etham Sok.
NO:34/27 Kadıköy / (216) 330 58 00

Kadınların emeği bu pazarda!

Kadıköylü kadınlar, 27-28-29 Mayıs günlerinde Moda'da açılacak Potlaç Kadın Emeği Pazarı'nda buluşuyor

Kadıköy Belediyesi'nin ve Kadıköylü kadınların düzenlediği Kadın Forumu ve Çalıştayı gibi etkinlikler, toplantılar ve atölyeler sonucunda ortaya çıkan projelerden biri de Potlaç Kadın Emeği Pazarı oldu. 30 Nisan ve 4 Mayıs'ta kadınlar ve LGBTİ bireylerle yapılan toplantılar sonucunda tamamen kadınların el emeği ürünlerinden oluşan bir "Pazar" açılmasına karar verildi. Kızıldelilerin değiş-tokuş bayramlarının ismi olan "Potlaç" adının verildi-

ği pazarın ilk açılışı, 27-28-29 Mayıs günlerinde olacak. Moda Çay Bahçesi'nin arka tarafına kurulacak pazarda; takı tasarım ürünleri, keçe işi, el örgüsü ürünler, bez bebekler, di-kış-nakış ürünleri, atık malzemelerden çanta ve hediyelik eşya ürünleri, ağaç dallarından dekoratif ürünler, kanavice, etamin ve tığ işi ürünleri, tülbent ve peştamaldan elbiseler, yağlı ve sulu boya resimler, cam ve seramik ürünler yer alacak.

Şu ana kadar 189 bireysel başvuru, 15 de kadın ve LGBTİ STK başvurusu yapılan pazarda 38 stant bireysel başvurularda, iki stant ise kadın örgütlerine verildi. Toplam 40 stantla 27 Mayıs Cuma saat 10.00'da ilk kez açılacak olan Potlaç Kadın Emeği Pazarı, bundan sonra 20 hafta boyunca her hafta cuma, cumartesi ve Pazar gün-

leri 10.00-21.00 arasında açık olacak. Başvuru süreci Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Sosyal Destek ve Eğitim Merkezi'nden devam ediyor. Potlaç Kadın Emeği Pazarı'na el işi ürünlerini değerlendiren kadınlara ve LGBTİ bireylerle destek olmak ve aynı zamanda keyifli bir gün geçirmek isteyen herkes davetli!



Kadın Emeği Pazar Yerini Açıyoruz

10.00-21.00 / Moda (Aile Çay Bahçesi Arka Tarafı)

Ekim Ayına kadar her hafta Cuma-Cumartesi-Pazar günleri açılıyor.





Sevgili Kadıköylüler,

Kültür ve sanat, dün olduğu gibi bugün için de toplumsal dönüşümün ve yeniliğin öncülerini arasında yerini alıyor. Biz yerel yönetim olarak sanatın ve kültürel çalışmaların ilçemizde daha fazla yurttaşımıza ulaşmasını amaçlıyoruz. Sanatsal ve kültürel çalışmalarımız, yerel yönetim olarak yaptığımız çalışmaların bir parçasıdır. Kadıköy Belediyesi olarak ilk gündem itibaren sanatın ve kültürün yaratıcılarını, üreticilerini, emekçilerini yerel yönetim politikamıza katkı sunmasını önü açtık. En baştan beri sanat ve kültür çalışmalarını salt tüketilen, piyasa odaklı bir mübadelenin aracı kılmayan kültür politikalarını önemsedik.

Bu anlamda 1-5 Haziran tarihlerinde Haydarpaşa Gar'ında gerçekleştireceğimiz "Kitap Günleri" etkinliğinin hem içeriği hem de gerçekleştiği mekân, ilçemizin kültürel birikim ve mirasında karşılık buluyor.

İlçemizde kitap günleri ilk kez düzenlenmiyor. Ancak bu yılı diğerlerinden farklı kılan belirleyicilerden biri çok daha fazla yayınevi ve yazarla kitapseverleri buluşturacak olmamızdır. 8. Kitap Günleri'nin bir başka kıymetli özelliği ise etkinliğin gerçekleşeceği mekân olan Haydarpaşa'nın tarihsel ve kültürel bir imgeye sahip olmasıdır.

Haydarpaşa Gar'ının Kadıköy kadar İstanbul için taşıdığı simgesel değer, kitap günlerine ev sahipliği yapmasıyla taçlanmaktadır. 119 yayınevi, 14 sivil toplum kuruluşu, 60 söyleşi ve 600'e yakın imza ve atölye etkinliğiyle "Kitap Günleri" Kadıköy'ün kültür ve sanat çalışmalarını kentlinin geneline daha etkili ve yaygın kılacak. Kitap fuarlarında hepimizin malumu olan şehrin öte ucuna yapacağımız hiç de kısa olmayan yolculuklar yerine herkesi Haydarpaşa Gar'ında bekliyoruz. Bu sefer Haydarpaşa Gar'ından kitaplara yolculuk yapmaya...

Aykurt Nuhoğlu
Kadıköy Belediye Başkanı



HAYDARPAŞA'DAN KİTAPLARA YOLCULUK BAŞLIYOR

Altı yüzün üzerinde yazar, yüzün üzerinde yayınevi, ellinin üzerinde etkinlik ve binlerce okur Tarihi Haydarpaşa Gar'ında buluşacak. Kadıköy Belediyesi'nin Kadıköy Gönüllüleri ile birlikte düzenlediği Kitap Günleri 1 Haziran'da başlıyor

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Gönüllüleri ile birlikte düzenlediği Kitap Günleri'nin seki-zincisini Tarihi Haydarpaşa Gar'ına taşıdı. 1-5 Haziran tarihlerinde Haydarpaşa Gar İstasyonu peronlarında gerçekleşecek Kitap Günleri'nde pek çok usta yazar ve etkinlik okuyucu ile buluşacak.

ONUR KONUSU SELİM İLERİ

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri tarafından düzenlenen 8. Kitap Günleri'nin onur konuğu Türk edebiyatının usta kalemlerinden Selim İleri. Tarihi Haydarpaşa Garı peronlarında gerçekleşecek Kitap Günleri ile ilgili konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Türkiye'nin en önemli tarihi miraslarından birinde böyle bir etkinlik yapmak bizi heyecanlandırıyor. Tüm İstanbullular bu tarihi alanda ağırlamaktan onları kitapla ve usta yazarlarla buluşturmaktan son derece mutluyuz." dedi.

AÇILIŞ 1 HAZİRAN'DA

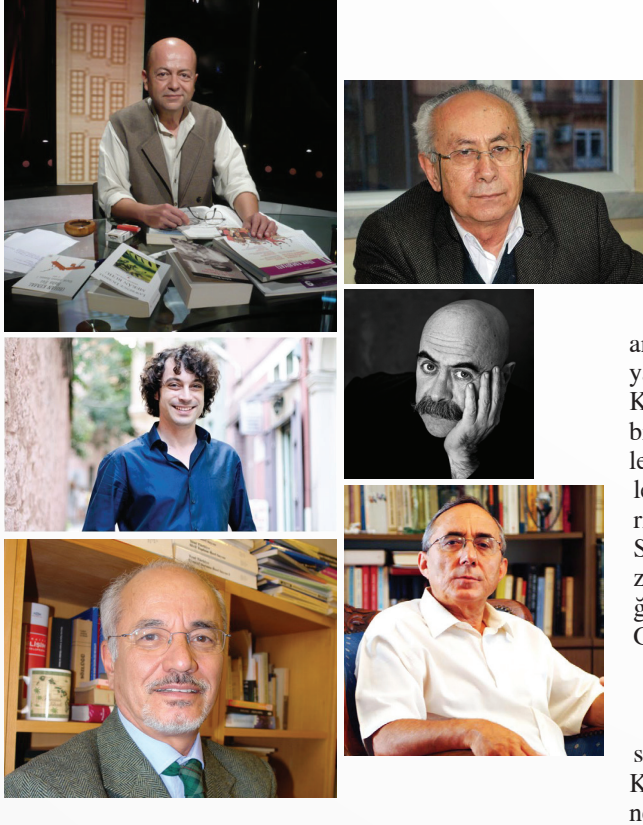
Medya sponsorluğunu Radio Slow Time'in yaptığı 8. Kitap Günleri 1 Haziran'da başlıyor. Saat 13.00'te Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın da katılacağı açılışta Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, onur konuğu usta yazar Selim İleri ve Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı Metin Celal Zeynioglu birer konuşma yapacak.

İstanbul okurların Haydarpaşa Gar'ın tarihi ve simgesel atmosferi içinde kitapla buluşacağı kitap günlerine yüzün üzerinde yayınevi katılıyor. Yaklaşık altı yüz yazar ve çizerin imza günü ve söyleşiyi yer alacağı Kitap Günleri 1-5 Haziran tarihleri arasında 10.00-22.00 saatleri arasında ziyaret edilebilecek.

USTA KALEMLER OKURLA BULUŞACAK
Beş gün boyunca sürecektir etkinlik ve imza günlerinde Ataoğulları Behramoğlu, Arife Kalender, Adnan Özayçınar, Aydın İlgez, Enver Aysevler, Mine Kırkkaya



ŞİİR, SİYASET VE MÜZİK SÖYLEŞİLERİ
Kitap Günleri boyunca usta yazar ve sanatçıların konuk olduğu çeşitli paneller ve söyleşiler düzenlenecek. Birçok usta yazar ve sanatçının katılacağı söyleşi



ve etkinliklerin bir kısmı vagonlarda gerçekleşecek. Etkinlikler kapsamında Ataoğulları Behramoğlu, "Şiir ve Yolculuk", Fikret Başkaya "Bir Başka Uygarlık Mümkün mü?", Gülşim Cengiz "Şiirin Rüzgarında Masal Kuşun Kanadında", Murat Meriç "Sarkılı Memleket Tarihi", Mustafa Sönmez "Kentsel Dönüşüm ve Kent Mücadeleleri", Onur Öymen, "Tarihimize Yüzleşmek", Levent Üzümlü "Sanat ve Politika", Özgür Mumcu, "İnsanlık Tarihinin En Büyük İcadı Çalınacak mı: Barış Makinesi" başlıklı ile söyleşiler yapacak.

"HAYDARPAŞA'YI SAVUNMAK"

Tarihi garda yapılacak olan bir başka söyleşi ise Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Mimarlar Odası Başkanı Eyüp Muçcu ve Birleşik Yayıncılar Sendikası'ndan Hasan Bektaş'ın konuşmacı olarak katılacağı "Haydarpaşa'ya Savunmak" başlıklı söyleşi olacak.

HAZİRAN'DA YITİRİLENLERE SELAM

Haydarpaşa Garı, imza ve söyleşiler dışında birçok anmaya da ev sahipliği yapacak. Haziran ayında hayatını kaybeden Türk edebiyatının usta isimleri Orhan Kemal, Ahmet Haşım, Ahmet Arif ve Nazım Hikmet bir dizi etkinlikle anılacak. Türk edebiyatının usta kalemlerinde bulunan Türkiye siyasi tarihinin en önemli eylemlerinden biri olan Gezi Direnişi de Kitap Günleri'nin konusu ve konuğu olacak. Gazeteci yazar İsmail Saymaz'ın "3. Yılında Gezi" söyleşisinin yanı sıra gazeteci Gökmen Ulu'nun yapımcılığını ve yönetmenliğini yaptığı "Direniş" belgeselinin gösterimi de Kitap Günleri kapsamında yapılacak.

ANADOLU'YA KİTAP KAMPANYASI

Kitap Günleri'nin bir başka özelliği ise bir sosyal sorumluluk projesinin de hayata geçirilecek olması. Kitap Günleri'ne katılan yayınevleri, okul ve kütüphaneler için kitap bağışlıyor. Bunun dışında alanlara kurulan kumbaralarla okurların da kampanyaya destek vermesi sağlanacak. Okurlar aldıkları bir kitabı dileklerini yazıp Anadolu'daki okul ve kütüphanelere göndermek üzere hazırlanan kumbaralara bırakacak.

ÜÇ NOKTADAN RİNG

Kadıköy Belediyesi, Haydarpaşa Gar'na okurların kolay ulaşabilmesi için 3 noktadan ring seferleri düzenleyecek. Bostancı, Haldun Taner Sahnesi ve Üzünçayır Metrobüs İstasyonu'nda her saat başı kalkacak araçlar okurları Haydarpaşa'ya taşıyacak.

KADIKÖY BELEDİYESİ 8. KİTAP GÜNLERİ ETKİNLİK PROGRAMI

01 HAZİRAN ÇARŞAMBA 13.00

AÇILIŞ
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI AYKURT NUHOĞLU
ONUR KONUSU: YAZAR SELİM İLERİ
TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ BAŞKANI METİN CELAL ZEYİNOĞLU

17.00-17.45 TÜRKİYE'DE AYDINLANMA VE LAİKLİK / B SALONU

Konuşmacı: Yazar Özgür Şen
Hazırlayan: Yazılama Yayınları

18.00-18.45 ŞAİR, YAZAR, RADYO PROGRAMCISI KAHRAMAN TAZEOĞLU İLE SÖYLEŞİ VE İMZA / A SALONU

Hazırlayan: Kadıköy Belediyesi

19.00-19.45 YENİ ANAYASA VE BAŞKANLIK TARTIŞMALARINI A SALONU

Konuşmacı: Taner Timur
Hazırlayan: Yordam Kitap

BELGESEL GÖSTERİMİ: "BURSA'NIN NAZIM" / B SALONU

Nazım'ın 11 yıllık Bursa Esaretinin tanıklarından
Konuşmacı: Güney Özkilic
Hazırlayan: Evrensel Basım Yayın

20.00-20.45 ŞİİR VE YOLCULUK / A SALONU

Konuşmacı: Şair Ataoğulları Behramoğlu
Hazırlayan: Kadıköy Belediyesi

02 HAZİRAN PERŞEMBE 12.30-13.15

A'DAN Z'YE PASTACILIK / B SALONU

Moderatör: Elif ÇİTAK
Konuşmacılar: Ay yavaş Akbacak, Özlem Mekik, Haldun Tüzel, Sevim Gökyıldız, Ömür Akkor
Hazırlayan: Pasta Sanatı Akademisi

15.00-15.45

"DÜNYAYI DEĞİŞTİREN DÜŞÜNÜRLER" / A SALONU

Çağlar Boyu Özgürlük, Eşitlik ve Aydınlanma Mücadelesi
Konuşmacı: Sadık Usta
Hazırlayan: Yordam Kitap

BİR YAZI İŞÇİSİ OLARAK ORHAN KEMAL / B SALONU

Konuşmacı: Adnan Özayçınar
Hazırlayan: Evrensel Basım Yayın

16.00-16.45 AHMET ARIF ŞİİRLERİ DİNLETİSİ / A SALONU

Konuşmacılar: Yusuf Ziya Leblebici, Sefer Kocakaya, Turhan Karatepe, Aşık Sinem Bacı, Perihan Koca, Özgür Gönül
Hazırlayan: Kardelen Şiir ve Müzik Grubu

ÖYKÜNÜN EVRİMİ / B SALONU

Konuşmacılar: Gülseren Akdaş, Meral Kutluğ İlsevler
Hazırlayan: KÜSADER

17.00-17.45 AHMET ARIF'IN ONURLU DİRENİŞİ / A SALONU

Konuşmacılar: Şair, Öykücü, Yazar Onur Caymaz, Şair Onur Behramoğlu
Hazırlayan: Kadıköy Belediyesi

18.00-18.45 BAŞKA BİR UYGARLIK MÜMKÜN MÜ? / B SALONU

Konuşmacı: Fikret Başkaya
Hazırlayan: Yordam Kitap

19.00-19.45 ORHAN KEMAL'IN HAYDARPAŞA GARI / A SALONU

Konuşmacılar: Gazeteci, Yazar ve Televizyon Programcısı Gürkan Hacır, Orhan Kemal'in oğlu Işık Ögütçü
Hazırlayan: Kadıköy Belediyesi

20.00 "DİRENİŞ" BELGESEL GÖSTERİMİ / A SALONU

Yönetmen: Gazeteci Gökmen Ulu
Hazırlayan: Kadıköy Belediyesi

03 HAZİRAN CUMA 11.00-11.45

ŞİİRİN RÜZGARINDA, MASAL KUŞUNUN KANADINDA / A SALONU

Konuşmacı: Gülşim Cengiz
Hazırlayan: Evrensel Basım Yayın

14.00-14.45 EDEBİYAT VE TOPLUM / A SALONU

Konuşmacı: Bahadır Yenişehirlioğlu
Hazırlayan: Timaş Yayınları

HAYATIN SEMBOLLERİ / B SALONU

Konuşmacı: Ünal GÜNER
Hazırlayan: Ceres Yayınları

16.00-16.45 MUTLULUĞUN ANAHTARI / A SALONU

Konuşmacı: Bircan Yıldırım
Hazırlayan: Destek Yayınevi

"SEVMEK MÜKEMMEL İŞ DELİKANLIM. SEV BAKALIMI MADEMKİ KAFANDA YILDIZLI BİR GECE VAR. BENDEN İZİN SANA SEV SEVEBİLDİĞİN KADAR..." / B SALONU

Konuşmacı: Evrensel Kültür Dergisi Yazı İşleri Müdürü Nuray Sancar
Hazırlayan: Evrensel Basım Yayın

17.00-17.45 SARKILI MEMLEKET TARİHİ / A SALONU

Konuşmacı: Müzik yazarı Murat Meriç
Hazırlayan: Kadıköy Belediyesi

GELECEĞİ SEVGİYLE YARATMAK / B SALONU

Konuşmacı: Ataner Yıldırım
Hazırlayan: Doğu Kitabevi

18.00-18.45 İSLAM DÜNYASINDA LAİKLİK TARTIŞMASI / A SALONU

Konuşmacı: Aydın Tonga
Hazırlayan: Doğu Kitabevi

KENT MÜCADELELERİ, MEDYANIN HALİ VE ALTERNATİF HABERCİLİK / B SALONU

Konuşmacılar: Metin Cihan, Rifat Doğan, Ali Mert, Meriç Şenyüz, Rabia Yılmaz
Hazırlayan: Yordam Kitap

19.00-19.45 HER SAİRİN NAZIM HİKMETİ / A SALONU

Sairlerden Nazım Hikmet Şiirleri Dinletisi
Hazırlayan: Türkiye Yazarlar Sendikası ve Kadıköy Belediyesi

20.00-20.45 3. YILINDA GEZİ / A SALONU

Konuşmacı: Gazeteci, Yazar İsmail Saymaz
Hazırlayan: İletişim Yayınları

KENTSEL DÖNÜŞÜM VE KENT MÜCADELELERİ / B SALONU

Konuşmacı: Mustafa Sönmez
Hazırlayan: Yordam Kitabevi

04 HAZİRAN CUMARTESİ 12.00-12.45

YÜREĞİM HAYDARPAŞA SEMALARINDA BİR KUŞ - EDEBİYAT VE RUHSALLIK ÜZERİNE BİR SÖYLEŞİ / A SALONU

Konuşmacı: Uzman Psikolog, Yazar Şebnem Kartal
Hazırlayan: 3P Yayınları

DOĞUM TARİHİNİZ VE İSMİNİZDE SAKLI SIRLAR / B SALONU

Konuşmacı: Mehmet AKTÜRK
Hazırlayan: Ceres Yayınları

13.00-13.45 "BEDENİN ŞİFA KAPILARI İLE İYİLEŞMEK MÜMKÜNÜ" / A SALONU

Konuşmacı: Ebru Demirhan
Hazırlayan: Altın Kitapları

PEYNİR DEYİP GECMEYİN / B SALONU

Konuşmacı: Prof. Dr. Yavuz Öztürkler, Metin Öztürk
Hazırlayan: Kerasus Yayınları

14.00-14.45 PELİKAN'DAN PANAMA'YA SIZINTILAR / A SALONU

Konuşmacılar: Barış Terkoğlu ve Barış Pehlivan
Hazırlayan: Kırmızı Kedi Yayınevi

İNSAN ÇEŞİTLİLİĞİ: İRSKAL FARKLILIKLAR MI EVRİMSSEL ADAPTASYONLAR MI? / B SALONU

Konuşmacı: Barış Özener
Hazırlayan: Evrensel Basım Yayın

15.00-15.45 "ATATÜRK VE CUMHURİYET'İ YENİDEN OKUMAK" / A SALONU

Konuşmacı: Sinan Meydan
Hazırlayan: İnkilâp Kitabevi

"TARİHİMİZLE YÜZLEŞMEK" / B SALONU

Konuşmacı: Onur Öymen
Hazırlayan: Remzi Kitabevi

16.00-16.45 "İNSANLIK TARİHİNİN EN BÜYÜK İCADI ÇALIŞACAK MI: BARİŞ MAKİNESİ" / A SALONU

Konuşmacı: Özgür Mumcu
Hazırlayan: Kadıköy Belediyesi

"TRENLER KALKAR HAYDARPAŞA'DAN VE TRENLER DE AŞAĞIYI" / B SALONU

Konuşmacı: Haydar Ergülen
Hazırlayan: Kırmızı Kedi Yayınevi

17.00-17.45 AHMET HAŞİM - ŞİİR VE MODERNİTE / A SALONU

Moderatör: İbrahim POLAT
Konuşmacılar: Şair Yazar, Eleştirmen Hilmi Yavuz, Şair Murat Saldıray
Hazırlayan: Kadıköy Belediyesi

18.00-18.45 NASUH MAHRUKİ İLE KİTAPLAR ÜSTÜNE SÖYLEŞİ / A SALONU

Konuşmacı: Nasuh Mahruki
Hazırlayan: Alfa Yayınları

"TÜRKİYE'NİN KRİZDEN ÇIKIŞI VARIR" / B SALONU

Konuşmacı: Gazeteci - Yazar Eren Erdem
Hazırlayan: Doğu Kitabevi

19.00-19.45 "BU KİTAP NIÇİN BENİ SEÇTİ?" / A SALONU

Konuşmacı: Gazeteci, Yazar Haluk Şahin
Hazırlayan: Kadıköy Belediyesi

20.00-20.45 EMPERYALİZM ÇAĞINDA ULUSAL SORUN VE TÜRKİYE'DE ETNİK AYRILIKLIK / B SALONU

Konuşmacılar: Arslan Kılıç (68'li Birliği Vakfı Yürütme Kurulu Üyesi)
Mustafa Zülkadıroğlu (68'li Birliği Vakfı Yön. Sekreteri)
Hazırlayan: 68'li Birliği Vakfı

05 HAZİRAN PAZAR 12.00-12.45

HER ÇOCUK SANATÇI DOĞAR, RESİM VE HİKAYELERİN İZİNDE / B SALONU

Konuşmacı: Uzman Psikolog, Yazar Şebnem Kartal
Hazırlayan: 3P Yayınları

13.00-13.45 PARA VE PAHA İLİŞKİSİ / A SALONU

Konuşmacı: Meltem Güner
Hazırlayan: Ceres Yayınları

PULBİBERLE YAŞAMA VE ASKA DAİR / B SALONU

Konuşmacılar: Ayşen Gruda, Altay Öktem, Deniz Durukan, Aslı Tohumcu, Yalçın Tosun, Anıl Mert Özsoy, Esin Öztek, Buket Üzuner, Meltem Yılmazkaya
Hazırlayan: Mylos Yayın Grubu

14.00-14.45 ALEVLİĞİN KÖKLERİ / A SALONU

Konuşmacı: Erdoğan Cınar
Hazırlayan: Kalkedon Yayınevi

GÜNÜMÜZ TÜRKİYESİ / B SALONU

Konuşmacı: Ergün Poyraz
Hazırlayan: Pupa Yayıncılık

15.00-15.45 "ARKA PLAN" / A SALONU

Konuşmacı: Emre Kongar
Hazırlayan: Remzi Kitabevi

ORTADOĞU'DAKİ SON GELİŞMELER VE TÜRKİYE'NİN BOLGEDEKİ ROLÜ / B SALONU

Konuşmacı: Hüsnü Mahalli
Hazırlayan: Destek Yayınevi

16.00-16.45 ÖTEKİ İSLAM TARİHİ / A SALONU

Konuşmacı: İhsan Ellaçık
Hazırlayan: Tekin Yayınevi

AHMET HAMDİ TANPINAR VE YAŞAVAN EDEBİYATIMIZ / B SALONU

Konuşmacılar: Cem Kalender - (2007 Ahmet Hamdi Tanpınar Ödülü sahibi)
Ercan Başer - (2015 Ahmet Hamdi Tanpınar ödülü sahibi)
Hazırlayan: Alakarga Yayınları

17.00-17.45 HAYDARPAŞA'YI SAVUNMAK / A SALONU

Konuşmacı: Kadıköy Belediyesi Başkanı Aykurt Nuhoğlu
TMMOB Mimarlar Odası Başkanı Eyüp Muçcu
BTS Eski Genel Sekreteri Hasan Bektaş
Hazırlayan: Kadıköy Belediyesi

18.00-18.45 KADININ ADI VAR / A SALONU

Konuşmacı: Ebru Tuay Üzümlü
Hazırlayan: Remzi Kitabevi

TÜRK EDEBİYATINDA TARİH - YARGU ROMANI / B SALONU

Konuşmacılar: Yönetmen Ezel Akay, Yazar Haldun Çubukçu
Hazırlayan: Kardelen Sanat Dergisi

19.00-19.45 SANAT VE POLİTİKA / A SALONU

Konuşmacı: Levent Üzümlü
Hazırlayan: KA Kitap

MARIO LEVİ



Ya Sizin İnkilâbınız?

İdare-i maslahatçılar esaslı inkilâp yapamazlar... Mustafa Kemal'in bu en sevdiğim sözünü günün mana ve ehemmiyetine çok uygun düşebileceği düşüncesiyle, geçtiğimiz 19 Mayıs'ta sosyal medyada paylaştım. Doğrusunu söylemem gerekirse, beklendiğimden de çok ilgi ve destek gördüm. Neydi bu ilginin asıl sebebi? Cevabı yine kendi süzgecimden geçirerek verebilirim.

Sosyal medyadaki paylaşımların ne kadar sahici olduğu ayrı bir tartışma konusu elbet. Bu konuya şimdilik girmek istemiyorum. Yalnız vardığımız yerin daha iyi görülmesi için bu tartışmanın mutlaka yapılması gerektiğine de inanıyorum, bu kesin.

Vecizenin hangi siyasi saiklerle söylendiğini de burada irdelemek istemiyorum. Bu saikler hiç şüphe yok ki çok mühim. Yakın tarihimizi, geçmişimizi daha iyi anlamak için mühim, Mustafa Kemal'i içselleştirmek için haydi haydi mühim. Gelgelim ben bu satırlarda daha çok bu sözlerin bende çağrıştırdıklarına, uyandırdıklarına değinmek istiyorum. Çünkü büyük sözler çok katmanlıdır, hayatın birçok yerine taşınır.

Buradaki anahtar kelime elbette inkilâp. Hatta esaslı inkilâp... Bazı sözlüklerin inkilâbı bir değişim, bir dönüşüm olarak görmelerine hiç kıpırdamam. Bir durumdan bir başka duruma geçiş olarak görmelerine de... "Esaslı" ifadesi burada bir başka değer kazanıyor. Hele hele bir de "İdare-i maslahat"ın öncelikle bir işi oluruna, günün şartlarına bırakma manası taşıdığına akla getirecek olursak...

İyi de, asıl değinmek istediğim konuya gelirsek, bu söz bireysel hayatımız, yaşadıklarımız ve yaşamayı tercih ettiklerimiz için de geçerli değil mi aynı zamanda? Şöyle bir bakın. Sizin de etrafınızda hayatının birçok safhasını "idare-i maslahat"la geçiren insanlar yok mu? Adam işinden hiç memnun değildir, hatta bu işe, bazen iyi bir durumda bile olduğu halde, istediklerini yaşamada bir engel gibi gördüğünden, lanet eder ama kendi ölçülerine göre daha iyi yaşamak için kılını bile kıpırdatmaz. Kadın evliliğinde mutsuzdur, bu evliliğin en güzel yıllarını, hayat dirimini tükettiğinin bal gibi farkındadır ama daha iyi bir hayat için, tek bir adım bile atamaz. Neden? Dışarıya içeriden çok daha soğuktur da ondan. Alışkanlıkların konforu daha caziptir, en mühim kavgasızdır da ondan. Yanlış anlaşılmasın. Kadın erkek rollerini değiştirebilirsiniz. Başka örneklerde kendini renksiz bir evliliğin sakin sularına teslim ve mahkûm etmiş bir kekeği ya da işinden adeta nefret eden "kariyer" sahibi bir kadını da arayabilirsiniz. Bu hayat oyunlarında kahramanlar hiçbir yere gitmez, sadece şikayetleriyle yaşadıklarına tutunur veya tutunduğuna inanır. Ertelemek bir başka sessiz intihardır. Bazen far edilir bazen edilmez. Bazen konuşulur bazen konuşulamaz.

Tabii kendine göre o cesur adımları atmaya yeltendikleri halde yaptıklarının bedelini canlarıyla ödeyen kadınların trajedisi de çok ayrı bir mevzu. Bu bizim en acıklı yaralarımızdan. Ben bu mütevazı yazıda sadece hayatlarının inkilâbını gerçekleştiremeyenlerin acısına dikkatinizi çekmek istedim. Bir ders veremeyi aklımın ucundan bile geçirmeksizin. Tam aksine, bir sorgulamadan, ben doğru bir yerde miyim sorusunu kendime defalarca sormaktan kendimi alamadığımdan. Sormaktan başka türlü-sünü yapamadığımdan...

Hayat bazen çok acımasız oluyor. Edebiyat tarihi bu çatışmayı dile getiren hikâyeler ve kahramanlarla dolu. Hepsi de bize farklı sorular sordurtuyor. Ben birkaçını çok iyi hatırlıyorum. Bazıları sohbetlerimizdeki yerlerini almıştır. Başkaları da olabilir. Siz hangilerini hatırlıyorsunuz? Sizin inkilâbınız ne?

Binalara "ekolojik" düzenleme

Son yıllarda çevre dostu binalara ilgi artıyor. Özellikle kentsel yenileme çalışmalarının yoğun olarak devam ettiği Kadıköy'de Belediye bazı birimlerini, çevre dostu binalar olarak düzenliyor



Çevre dostu yeşil binanın ne anlama geldiğini, Çevre Dostu Yeşil Binalar Derneği (ÇEDBİK) Genel Sekreteri Engin Işıltan anlattı.

Yeşil Bina'nın, belli standartlara uyarak tasarlandığı ve yapıldığı için yaşayanlara ve çevreye standart binaların verdiğinden daha az zarar veren, güvenli, konforlu tasarımı ve inşaat sistemi olduğunu belirten Işıltan, "Bu noktadan bakıldığında Çevre Dostu Yeşil Bina yapılmasının ne kadar önemli olduğu anlaşılmaktadır. Bu bakış açısından yola çıkarak neden Yeşil Bina olması gerektiğini şu şekilde sıralayabiliriz; Kaynak kullanımının azaltılması, düşük giderler, toplumsal fayda, yaşam-boyu ekonomik performansın optimizasyonu, bina değerinin yükseltilmesi, daha sağlıklı iç ortam kalitesi" dedi.

Kişiyi, topluma, çevreye, dünyaya ve geleceğe ciddi kazançlar sağlayan bu sistemin son yıllarda ilgi gördüğünü, hatta 2015 Nisan ayında USGBC yani LEED sertifikasyonu için yapılan çalışmada Türkiye'nin ilk 10 ülke arasına girdiğini anlatan Işıltan, özellikle kentsel dönüşüm adı altında yapılan uygulamaların, Yeşil Bina sistemine uygun olarak yapılmasının önemli olduğunu belirtti.

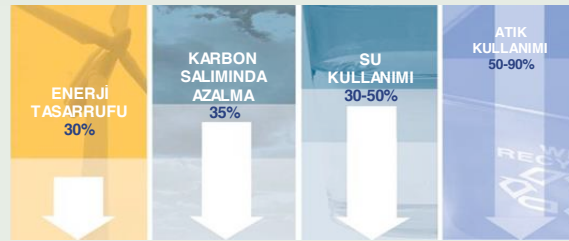
"BELEDİYE ÖNEM VERİYOR"

Kadıköy Belediyesi'nin bu konudaki çalışmalarını değerlendirerek, Türkiye çapında bu konuya hassas şekilde yaklaşan belediyeler arasında Kadıköy Belediyesi'nin de olduğunu rahatlıkla söyleyebileceğini ifade eden Işıltan, Belediyenin bu konuda yapılan bilgilendirme çalışmalarının da önemli bir adım olduğunu belirtti.

Özellikle kentsel dönüşüm altında yapılan binaların bu sistemi içermesi için çalışmalar yapılması gerektiğini Işıltan, kentsel dönüşümü kentsel külfet planından çıkarıp doğa dostu yeşil yerleşim yerleri yapmaya ÇEDBİK olarak hazır olduklarını belirtti.



Engin Işıltan



Çevre dostu bina uygulamalarının özellikle son yıllarda sık gündeme gelmesini ise insanların çevre bilincinin gelişmesine bağlayan Işıltan, bunda ÇEDBİK olarak katkılarının olduğunu ifade etti.

2007'DE KURULDU

Birçok ülkede Yeşil Bina Konseyleri (Green Building Council) kurulmaya başlandığını, bu konseylerin daha sonra World Green Building Council (WGPC) Dünya Yeşil Binalar Konseyi çatısı altında toplandığını anlatan Engin Işıltan, "Türkiye'deki bina sistemlerinin daha doğa dostu bir sisteme dönüşmesi düşüncesi ile ÇEDBİK'in 2007'de kurulduğunu belirtti. Derneğin yurt içi ve yurt dışında projelerde bulunduğu, kongre ve sempozyumlara katıldığını ve 2009'da gelişmekte olan üye statüsünde WGPC bünyesine kabul edildiğini söyleyen Işıltan, 2012'de ÇEDBİK'in etkin ve yetkili üye statüsüne yükseldiğini anlattı. "Bu noktada yapılan çalışmalar özellikle Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından takip edilmeye başladı ve birçok noktada Bakanlığın ilgili genel müdürlüklerinden destek alındı" diyen Engin Işıltan, derneğin kurucuları tarafından hazırlanan tüzükte amaç olarak yazılan ilk hedefin, yeşil bina sistemini belirleyen bir sertifika sisteminin kurulması olarak belirlendiğini ifade etti.

Işıltan, uluslararası sertifika sistemleri örnek alınarak yeşil bina sertifikası alınmasına yönelik detaylı çalışmalar yaptıklarını, ilk sertifikayı da gerçekleştirdikleri ÇEDBİK Kongre 2016'da verdiklerini belirtti.



Atık piller geri dönüşüme

Kadıköylü öğrenciler atık pilleri biriktirip, çevre kirliliğini önlerken, geri dönüşüme de katkıda bulunuyor

Kadıköy Belediyesi çevre etkinliklerine devam ediyor. Öğrencilerin çevre bilincinin geliştirilmesi, atıkların geri dönüşümü ve elde edilen kazanımlar konusunda bilinçlendirilmesi amacıyla kampanya ve yarışmalar düzenleniyor. Bunlardan biri de atık pil toplama yarışması. Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği tarafından her yıl Kadıköy Belediyesi ile birlikte düzenlenen Ödüllü Atık Pil Toplama Kampanyası sonuçlandı. Kadıköy'deki okullarda düzenlenen atık pil toplama kampanyasında 12 okuldan yaklaşık olarak 345 kilo atık pil toplandı.

İlk üç sırayı paylaşan okullardan İhsan Sungu İlköğretim Okulu 100 kilo atık pil toplarken, Münevver Şefik İlköğretim Okulu 65, Işık Okulları 61 kilo atık pil topladı. Dereceye giren okullara ödülleri, 1-5 Haziran Çevre Haftasında Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenecek törende verileceği belirtildi.

KİRLİLİĞE NEDEN OLUYOR

Kadıköy Belediyesi'nin Atık Koordinasyon Merkezi, Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği, Akümülatör ve Geri Kazanım Sanayicileri Derneği atık pil ve aküleri toplayarak, geri dönüşümünü gerçekleştiriyor. Kadıköy Belediyesi ayrıca ilçede 208 noktada atık pil toplama kutusu bulunduruyor. Ayrıca ilçedeki okullar, işyerleri ve binalarda toplam 1050 adet atık pil kutusu ile toplama yapılmaya devam ediyor.

Atık piller yani kullanılmış piller, aküler; gelişigüzel çevreye veya çöpe atıldığında pilin dışında ki koruyucu kap zamanla delinerek içindeki civa, kadmiyum, kurşun gibi bazı zararlı maddeler su, toprak ve hava kirliliğine neden oluyor. Atık piller toplanıp, ayrıştırma merkezine gönderildiğinde ise içindeki geri kazanılabilir tüm metaller ayrıştırılıyor, kalan tehlikeli atıklar Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği (TAP) tarafından Atık Pil ve Akümülatörlerin Kontrolü Yönetmeliği kapsamında bertaraf ediliyor. Atık pillerin naylon torba, karton kutu ya da kavanozlarda biriktirilmesi, süpermarketlerde, okullarda, muhtarlıklarda, belediyelerin belirlediği toplama merkezlerinde bulunan atık pil kutularına atılması tavsiye ediliyor. Böylelikle atık pillerin geri kazanımı yoluyla hem çevre korunuyor hem de doğal kaynakların verimli kullanımı sağlanmış oluyor.

Kadıköy Belediyesi Atık Koordinasyon Merkezi:
0 216 414 38 15-20
Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği:
0 212 244 49 73-74
Aküder (Akümülatör ve Geri Kazanım Sanayicileri Derneği): 444 27 25

DÜNYAYA ÇEVRE

2016 HAFTASI ETKİNLİKLERİ

01 HAZİRAN • 10.00-12.00
Caddebostan Kültür Merkezi

TİYATRO GÖSTERİSİ ÇEVKO Vakfı Özel Tiyatro Grubu

03 HAZİRAN • 10.00-12.00
Kozyatağı Kültür Merkezi

ÖDÜL TÖRENİ Kadıköy Çevre Ödülleri



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLERENK, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ**

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (530) 176 66 97

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütliçeşme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündüğü
(0532) 727 01 07

Baskınları Haber Ajansı ile İşbirliği Yapılan Matbaacılık, Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhsan Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL
Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.



Idil Biret



Artemis Quartet



Yaşar Kemal



Gautier Capuçon



Sascha Goetzel



Brassolist, Fenerbahçe'de ücretsiz konser verecek



Hollanda'dan barok müziği

Dünya futboluna Kruijff, Neskens, van Basten, Avrupa resmine Bosch, Rembrandt, van Gogh, evrensel klasik müzik kültürüne Amsterdam Concertgebouw Orkestrası ve müzik endüstrisine Philipps gibi devleri kazandırmış Hollanda'dan çok seçkin bir barok festival sanatseverleri bekliyor.

Hollanda'nın ödülleri kazanmış, başarılı müzisyen ve toplulukları ülke-rinin erken dönem bestecilerini de yan-larına alarak Türkiye'ye geliyor. 16. ve 17. yüzyıllarda bestelenmiş Hollanda müziği ülkemizde ilk defa bu kadar kapsamlı ve geniş bir seçkiyle Ankara, İstanbul ve İzmir'de dinleyicilerle buluşacak. Hollanda Büyükelçiliği, İstanbul Organizasyon İşbirliğiyle gerçekleşen, sanat yönetmenliğini Mehmet Mestçi'nin yaptığı, "MADE IN HOLLAND Barok Günleri" yazı girmekte olduğu-

muz şu günlerde barok Hollanda'yı sıcağı sıcağına İstanbul'a taşıyacak.

MADE IN HOLLAND Barok Günleri sıradışı bir konser programı sunuyor. Hollanda'nın başarılı yorumcularından, klavyen, org, blokflüt sanatçısı ve orkestra şefi Pieter- Jan Belder ülkemize ilk defa geliyor. Sanatçı Ankara ve İstanbul'daki konserlerinde Hollanda barok çağının en büyük bestecileri Sweelinck ve Jacob van Eyck'in eserlerini seslendirecek. Konserde ayrıca Hollanda'nın dahi barok besteci fabrikası ve komşusu Almanya'dan Bach, Telemann ve Buxtehude'nin eserleri de yer alıyor.

Konser, 27 Mayıs Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Surp Levon Ermeni Katolik Kilisesi'nde yapılacak. Biletler, Biletix'in yanı sıra, etkinlik günü saat 19.00'dan itibaren konser mekânından da satın alınabilir.

Haziran'da müziğe yolculuk

Shakespeare'in "Eğer Müzik Aşkın Gıdasıysa, Durmadan Çalmız" dizelerinden ilham alan 44. İstanbul Müzik Festivali kapsamında Kadıköy'de de konserler olacak

● Gökçe UYGUN

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKS) tarafından düzenlenen 44. İstanbul Müzik Festivali, 1-24 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Bu yıl ilk kez E.C.A. Presdöküm Sanayii A.Ş. sponsorluğunda yapılacak olan festival, Shakespeare'in "Eğer Müzik Aşkın Gıdasıysa, Durmadan Çalmız" dizelerinden esinlenen temasıyla müzikseverlere etkileyici bir program sunacak. İki dünya prömiyeri ile bir Türkiye prömiyerine ev sahipliği yapacak olan festivalde senfoni ve oda orkestralarından resitalere ve özel projelere 26 konser yer alıyor. Festival bu yıl 17 farklı mekânda dinleyicilerle buluşacak.

BİRET İLE PİYANO MARATONU

Festival, 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren klasik müziğe yorumcu olarak dünya çapında damgasını vurmuş ve bu yıl 75. yaşını kutlayan çağımızın büyük virtüözü İdil Biret ile piyano maratonunu müzikseverlere sunacak. 2 Haziran'da Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall'da, 5 Haziran'da Süreyya Operası'nda ve 8 Haziran'da Aya İrini Müzesi'nde yapılacak konserlerde, İdil Biret, barok dönemden 20. yüzyıl müziğine uzanan geniş repertuarlı bir maraton ile sanatseverlerin karşısına olacak.

YAŞAR KEMAL'DEN UYARLAMA

44. İstanbul Müzik Festivali, usta yazar Yaşar Kemal'in 1978 tarihli romanından Michael Ellison'un uyarladığı müzik tiyatrosu Deniz Küstü'nün dünya prömiyerine ev sahipliği yapacak. Deniz Küstü, İstanbul'un manzaraları ile karakterlerinin hayallerini anlatırken kimi zaman bir tekneye kimi zaman bir şehir labirentine dönüşen sahnenin fonundaki video scenografisiyle Beyoğlu ve Kadıköy'ün karanlık köşeleri de fantastik deniz manzaralarına, hayal dünyalarına dönüşüyor. Deniz Küstü, Michael Ellison'un müzikleri, Simon Jones'un librettosu ve rejisi, Zeynep Tanbay'ın koreografisi ve NohLab tarafından tasarlanan video scenografisiyle sahneye taşınacak. Festival seyircisine müzikal ve görsel bir deneyim yaşatacak olan Deniz Küstü, 11 Haziran'da Süreyya Operası'nda matine ve suare olmak üzere iki seansta (14.00 ve 20.00) izleyicilerle buluşacak. Konserde Doğru etkinlikleri kapsamında Cevat Çapan'ın Yaşar Kemal ve Deniz Küstü romanı üzerine konuşması konser öncesinde 19.00'da gerçekleştirilecek.

FENERBAHÇE'DE ÜCRETSİZ KONSER

Festivalin artık gelenekleşen ücretsiz Haftasonu Klasikleri kapsamında 11 Haziran Cumartesi sabahı 11.00'da Fenerbahçe Parkı'nda dinleti olacak. İstanbul Devlet Opera ve Balesi bakır şifesi sanatçıları tarafından kurulan Brassolist, Ceren Gündoğdu'nun solistliğinde caz müziğinden türkülerimize uzanan geniş ve renkli bir repertuar sunacak.

YILDIZLAR SÜREYYA'DA BULUŞUYOR

İstanbul Müzik Festivali dinleyicileri yıldızların buluşmalarına tanıklık etmeye devam ediyor. Dünyanın en saygın dörtlülerinden biri Artemis Quartet ve "çellonun yıldızı" olarak sınıflandırılan Gautier Capuçon uluslararası çapta övgü toplayan işbirliklerini festivale taşıyor. Birlikte nefes kesici performanslara imza atan Artemis Quartet ve Gautier Capuçon, 13 Haziran Pazartesi saat 20.00'da Süreyya Operası'nda festival izleyicilerine kaçırılmayacak bir buluşma vad ediyor.

Kadıköy'ü temsil etmek istiyor

Burhan Felek Anadolu Lisesi öğrencilerinden Kadir Can, sosyal medyadaki cover şarkıları ile müzik dünyasına girmeye çalışıyor.

Günlük hayatında ve müzisyen dünyasında "Kaol Arizona" adını kullanan genç müzisyen aday, 10 yaşından beri şarkı söylediğini belirterek, "Fakat profesyonel olarak kendimi duyurma isteğim ortalama olarak iki sene önce başladı. Uzun uğraşlar sonucunda bir stüdyo buldum ve ilk kaydımı aldım. Şu an Youtube'da üç videom var. Tanınmak için dünya genelinde popüler İngilizce şarkılarla başladım fakat Türkçe müziğe de girmek istiyorum. Türk sanat müziği, caz ve blues ile de ilgileniyorum" diyor. Genç müziksever Kadir Can, en büyük hayalinin ünlü bir müzisyen olmak olduğunu vurgulayarak, "Birinci amacım ise



şöhret veya para değil, Türkiye'nin müzik sektöründe yenilikler yapmak ve bir akım başlatmak. Diğer ülkelerde olan ve ülkemiz gençleri tarafından da oldukça sevilen, dinlenen ve takip edilen "teen pop" müziğinin Türkiye'deki öncüsü olmak istiyorum. Hem okulum, hem de Kadıköy adına bir temsilci olmak istiyorum" diye konuşuyor.



Piyanist Sarıca'ya ödül

Andante Dergisi'nin Beyoğlu Belediyesi işbirliği ile bu yıl altıncısını organize ettiği Donizetti Klasik Müzik Ödülleri, sahiplerini buldu. Andante Dergisi Kurucusu ve Genel Yayın Yönetmeni Serhan Ball, Donizetti Klasik Müzik Ödülleri Töreni'nin Türk klasik müzik dünyasında çok önemli bir yere sahip olduğunu söyledi. Rahmi M. Koç Müzesi'nde düzenlenen törenle, bu yıl 15 kategoride ödül verildi. Andante yönetici ve yazarlarından oluşan bir kurul tarafından, bir önceki yıl gerçekleştirilen etkinliklerin değerlendirilmesi sonucunda, Moda'da yaşayan dünyaca ünlü piyanist Ayşegül Sarıca, "Mustafa Koç Anısına Yaşam Boyu Başarı Ödülü"ne layık görüldü.

HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



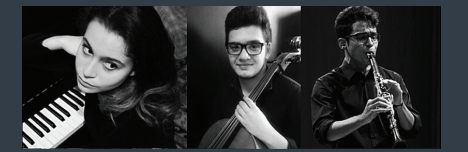
Vokalde Sibel Köse, gitarda Dave Allen ve kontrbasta Matt Hall'dan oluşan Braziliyen Trio, Brezilya müziği ile cazın keşif ettiği noktada buluşuyor. New York'lu müzik eleştirmenleri tarafından, kendine özgü yaklaşımıyla öne çıktığı vurgulanan müzisyen ve besteci Dave Allen'in düzenlemeleri, üçlünün seslendirdiği caz standartlarına ve Brezilya müziğinden örneklerle yeni bir soluk kazandırıyor. (27 Mayıs/20.30/Yeldeğirmeni Sanat)



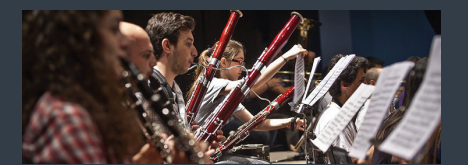
Bursa Devlet Senfoni Orkestrası violoda solist sanatçısı Safinaz Olca ve Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi piyano öğretim görevlisi Emine Bilir Eyüpoğlu, Barok, Klasik, Romantik ve Modern Dönem bestecilerinin eserlerini yorumlayarak değerli müzikseverlere ücretsiz güzel bir resital sunacaklar. (28 Mayıs/20.00/Yeldeğirmeni Sanat)



3. albümüne hazırlanan Acaipademler grubu, Pir Sultan Abdal, Kaygusuz Abdal, Karacaoğlan, Puşkin, Pablo Neruda, Rilke, gibi şairlerin şiirlerinden besteledikleri şarkılarla sahnede olacaklar. Grup, basta Melek İrdem, davulda Soner Doğanca, ses ve elektrikli gitarda Teoman Kumbaracıbaşı ve masada Metin Bozkurt'dan oluşuyor. (28 Mayıs/22.00/Woodstock)



Türkiye'de, konservatuvar eğitimi yıllarından itibaren önemli orkestralarda varlık gösterebilecek deneyimleri kazanmış ve ulusal klasik müzik repertuarı konusunda bilinçli genç kuşakların yetişebilmesi için yoğun çalışmalarını sürdüren MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Sanfoni Orkestrası, bu konserde klasik eserlerle sahnede olacak. (31 Mayıs/20.00/Süreyya Operası)



Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Orkestra ve Korusu, bu ücretsiz konserde, orkestra ve koro için yazılmış ve düzenlenmiş eserleri içeren seçkin bir program ile müzikseverlerin karşısına çıkıyor. (31 Mayıs/20.00/Caddebostan Kültür Merkezi)



Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Orkestra ve Korusu, bu ücretsiz konserde, orkestra ve koro için yazılmış ve düzenlenmiş eserleri içeren seçkin bir program ile müzikseverlerin karşısına çıkıyor. (31 Mayıs/20.00/Caddebostan Kültür Merkezi)



Muzik öğretmenleri Emre Yenson ve Alper Sengür'ün bateri ve vokal öğrencileri, derslerdeki sıkı çalışmalarının meyvelerini bu gecede alacaklar. Coşmaya hazır bir dinleyici kitlesine konser verme heyecanını ilk kez yaşayacak olan amatör müzisyenler, profesyonel müzisyenlerle birlikte sahnede sevdikleri parçaları icra edecekler. "Work hard play hard" başlıklı gecede, her yaş ve meslekten 30 müzik tutkunu sahne alacak. (1 Haziran/21.30/Kadıköy Sahne)



Moda Muhtar Meclisi "Moda'nın Renkleri" konseri düzenliyor. Şef Alaattin Alemdar yönetimindeki konser ücretsiz olacak. (3 Haziran/20.30/Moda-All Saints Kilisesi)

TIROID TEHLİKESİNİ CİDDİYE ALIN!



OP. DR. İLKER ABCI

Tiroid kanseri, günümüzde sık rastlanan bir kanser türü haline geldi. En sık olarak kadınlarda görülebilen tiroid kanseri, hiçbir belirti vermeden sinsi ilerleyebiliyor. Erken teşhis ile birlikte tedavide yüksek oranda başarı sağlanabilen hastalık hakkında Hisar Intercontinental Hospital Genel Cerrahi Bölümü Uzmanı Op. Dr. İlker Abcı bilgi verdi.

BOYUNDAKİ ANI ŞİŞLİKLERE VE BÜYÜMELERE DİKKAT EDİLMELİ

Tiroid bezinde yer alan hücrelerin kontrolsüz çoğalmasıyla oluşan kanser, boyunda ön kısmında oluşan nodül olarak kendini ele verebilmektedir. Nodüllerin ciddiye alınması ve riskli nodüllerin incelenerek düzenli takibinin yapılması büyük önem taşımaktadır.

İYOT EKSİKLİĞİ EN BÜYÜK RISK FAKTÖRÜ!

- Kadınlarda daha sık görülmektedir.
- Tiroid bezinde nodül olan hastalar risk altındadır.
- Çocukluk döneminde baş boyun bölgesine ışın tedavisi uygulanan kişiler dikkat etmelidir.
- Nedeni tam olarak bilinmese de özellikle bazı radyoaktif maddelere (uranyum gibi) maruz kalan kişilerde daha fazla görüldüğü için radyoaktif maddelere maruz kalanlar risk altındadır.
- İyot eksikliği bulunan kişilerde görülebilmektedir.

BELİRTİ VERMEDEN SİNİSİCE İLERLEYEBİLİYOR

Tiroid kanserlerinin çoğunda hiçbir şikayet olmayabilir. Çoğu hastada tiroid kanseri, belirli bir seviyeye ilerleyerek lenf bezlerine de yayılması sonucu tanınabilir. Hastalık çok fazla belirti göstermemekle birlikte; hastalarda boyunda şişlik, boğazda sıkıntı hissi, ağrı, yutkunma güçlüğü, nefes almada güçlük, ses kısıklığı, kilo artışı, sinirlilik, saçlarda zayıflık ve cilt kuruluğu gibi belirtiler gözlemlenebilir.

ERKEN TEŞHİS EDİLDİĞİNDE TEDAVİDE BAŞARI ORANI OLDUKÇA YÜKSEK!

Erken teşhis ve tedavi ile hastalık tamamen ortadan kaldırılabilir. Öncelikle kandaki tiroid hormonların düzeyini belirlemek için testler yapılır. Elle muayene sonrası yapılacak ultrasonografi ile nodülün varlığı, büyüklüğü ve yapısı hakkında değerli bilgiler edinilebilir. Yine nodüllerden alınan iğne biyopsileri ile hücresel özellikleri tanımlanabilir. Teşhis konulduğunda hasta ameliyat edilerek tiroid bezi çıkarılır. Kanser tipine göre lenf bezlerine müdahale edilmesi gerekebilir. Gelişen teknoloji ile birlikte yapılan minimal invaziv tekniklerle hastanın minimum dikis iziyle ertesi gün evine dönmesi mümkündür. Ayrıca ameliyat sonrası tiroid kanserlerin bazı tiplerinde radyoaktif iyot tedavisi gerekebilir. Bu tedavide zırlı hastane odalarında kanserin yayılma derecesine göre belli dozlarda radyoaktif iyoda maruz bırakılarak vücudun başka yerinde varolan kanser hücrelerinin yok edilmesi hedeflenir. Tedavi süreciyle birlikte hastanın TSH değeri sürekli kontrol altında tutularak kanserin tekrarlama ihtimali engellenebilir.

Turp gibi Kadıköy için Kalamış'ta spor keyfi

Kadıköy Belediyesi toplu sabah sporlarının ikincisini 29 Mayıs'ta düzenleyecek

Kentin park alanlarında isteyen herkesin spor yapabilmesi için 2 Nisan'da sabah sporu projesini hayata geçiren Kadıköy Belediyesi, parklarda devam eden sabah sporlarının yanı sıra her ay tüm Kadıköylü sporseverlerin katıldığı geniş katılımlı spor etkinliği düzenliyor. "Turp gibi Kadıköy" temalı sabah sporu etkinliğinin ikincisi 29 Mayıs Pazar günü Kalamış Parkı'nda saat 08.00'de düzenlenecek.

Kadıköy Belediyesi Gençlik Hizmetleri Spor Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen proje kapsamında yaz döneminde insanların özellikle sabah saatlerinde işe veya okula gitmeden önce spor yapabilmesi, güne zinde başlayabilmesi amaçlanıyor. Spor etkinlikleri kapsamında isteyenler buldukları mahalledeki Kadıköy Belediyesi tarafından belirlenen spor alanlarında fitness, pilates, zumba, tai bo, yoga gibi sportif aktiviteler yapabilecek.

Kadıköy Belediyesi Gençlik Hizmetleri Spor Müdürü Zafer Batar, "Amacımız Kadıköylülere parklarımızda spor yaptırabilmek. Sporun sağlık ve dostluk olduğunu vurgulamak. Yaz sezonuna girerken gerçekleştirdiğimiz ilk sabah sporu etkinliğimiz çok başarılı geçmişti. Şimdi yaz sezonundayız ve sabah sporu faaliyetimizin ikincisini gerçekleştireceğiz. Kadıköylüler sporla dolu bir yaz geçirecekler" dedi.

NEREDE SPOR YAPILIYOR?

Sağlıklı olmak için sabah sporuna katılmak isteyenler, Kadıköy Belediyesi'nin spor alanları olarak belirlediği Acıbadem Parkı Spor Alanı, Kalamış Gençlik Merkezi, Koşuyolu Parkı Spor Alanı ve Tenis Kortu, Kriton Curi Parkı Spor Alanı, Özgürlük Parkı Spor Alanı, Kadıköy Evlendirme Dairesi, Rasimpaşa Mahalle Evi Kapalı Spor Alanı'nda spor etkinliklerine katılabilecek. Tenis branşında ise kontenjanın dolduğu belirtildi.



Balonlar tiroid için havalandı

Türk Endokrinoloji ve Metabolizma Derneği ile Merck, 23-29 Mayıs Tiroid Farkındalık Haftası nedeniyle Kadıköy Koşuyolu Parkında balon uçurma etkinliği düzenledi.

8. Uluslararası Tiroid Farkındalık Haftasında bu yıl çocuklarda Hiper ve Hipotiroidi'ye dikkat çekildi. Hafta boyunca, TV ve gazetelerde gerçekleştirilen uzmanlarla söyleşi, ilan, broşür ve bilinçlendirme etkinlikleriyle tiroid hastalıklarının yaşam kalitesini nasıl etkilediği, bazıları aileden taşınabilen tiroid hastalıklarına karşı çocuklarda hangi belirtilerin dikkate alınması gerektiği anlatıldı. Kadıköy Koşuyolu



Parkında düzenlenen etkinlikte halk bilinçlendirildi, balonlar havaya uçuruldu. Tanısı konmayan ya da tedavi edilmeyen tiroid hastalıkları yüzünden mil-

yonlarca insan oldukça düşük bir yaşam kalitesi ile hayatlarını sürdürüyor. Tiroid hastalıkları, dünyada 300 milyondan fazla insanı etkileyen, çok sık görülen hastalıklar arasında yer alıyor. Her 2000-4000 bebekten 1'inde doğuştan hipotiroidi görülürken, bu duruma kız çocuklarında erkek çocuklara göre iki kat fazla rastlanıyor. Hipertiroidi ise 15 yaşından küçük çocuklarda 1 milyonda 8 olarak nispeten düşük oranda görülüyor. Boynun ön kısmında "kelebek" şeklinde bir iç salgı bezi olan tiroid bezi, vücudun metabolizma hızını kontrol etmek açısından büyük bir rol oynuyor.



İleri Yaşlarda Nasıl Dinç Kalabiliriz?

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Kent Konseyi Kıdemli Yurttaşlar Meclisi'nin hazırladığı, "İleri Yaşlarda Nasıl Dinç Kalabiliriz?" başlıklı söyleşi, Cadebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Söyleşiye; gazeteci ve yazar Ertuğrul Akbay panelist olarak katıldı. Panel moderatörlüğünü Kadıköy Kent Konseyi Yürütme Kurulu üyesi ve Kıdemli Yurttaşlar Meclisi üyesi İşıl Beyazıt ve Yücel Abanozoğlu yaptı. Araştırmaya ve deneyime dayalı bilgileri ve yüksek enerjisi ile dinleyicilerin motivasyon kaynağı olan Ertuğrul Akbay, ileri yaşlarda dinç kalmanın ve gençliğin sırları konusunda bilgilerini aktardı, soruları cevapladı.



Engelli anneleriyle buluşma

Erenköy Gönüllüleri Sosyal Hizmetler Komitesi, Ümraniye Şakire Hanım Eğitim Uygulama Okulu ve İş Eğitim Merkezinde eğitim gören 20 engelli annesine yorucu ve zorlu hayatlarında eğlenceli bir mola için Ümraniye Trabzon Park'ta kahvaltı organize etti.

Açık havada kısa bir sürede olsa sorumluluklardan uzak, her gün hayatı paylaştıkları, derleştikleri, destek oldukları arkadaşları ve Erenköy Gönüllüleri ile kaynaştılar, güldüler, sohbet ettiler, oynadılar, şarkılar söyleyip halay çektiler. Kendilerine sunulan hediyeler ile mutlu olan anneler bu tür organizasyonlara çok ihtiyaç olduğunu ve tekrarını gönülden dilediklerini belirterek Erenköy Gönüllüleri'ne teşekkür ettiler.



ANNELERİMİZE HEDİYE OLARAK MAYIS BOYUNCA LABORATUVARIMIZDA MEME KANSERİ CHECK-UP VE YUMURTALIK KANSERİ CHECK-UP İLE MEME USG, MAMOGRAFİ VE ALT BATIN USG TETKİKLERİ %50 İNDİRİMLİ, TIROID TESTİ TSH ÜCRETSİZDİR.

Merkez: Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651
Nişantaşı Şubesi: 0212 231 4967
Şaşınbakkal Şubesi: 0216 385 0289

Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr

gelisim@gelisimlab.com.tr

Sabah Sporuna Bekliyoruz

29 Mayıs Pazar / 08:00 / Kalamış Atatürk Parkı

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

SÜNNET KAYITLARIMIZ Başlamıştır!

01.05.2016 - 30.05.2016 tarihleri arasında
0216 545 96 91 ve 0216 542 50 00 (1622) numaraları arayarak bilgi alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

FERYAL PERE



Erken finaller hüzünlü oluyor!

Öyle oluyorlar. Mecburi değil oysa. Bu defa sözünü ettiğim erken finaller. Kanaryam güzel kuşum, aşkım çubuklum ile ilgili değil. En az izlenenin bile yüzbinlerle ifade edilen meraklısı var. Onlar, televizyon dizileri. Yıllarca yakınlarında olduğum için, nasıl titizlikle, kahırla, yorgunlukla, emekle ekrana geldiklerini bilirim. Başrol oyuncularının kazançları hepimizin malumu. Zaten bir onların, bir futbolcuların gelirleri derttir bize:) Kalanı sorgulamayız. Her ne ise efenim, yaşamları için çok çetin bir reyting savaşını kazanmaları gerekir. Sağlam senaryo. İyi rejii. İyi oyunculuk. Ve samimiyet. Ekranın odalara geçmesi gereken samimiyet, sahiye benzer haller. Gün içinde aklımıza gelip de'n'apıyor acaba şimdi? sorusunu sorduruyorsa kahraman, tamamdır.) Dünya böyle. Dünyaca dizi izliyoruz.) Bizimkiler elbette bize benziyor. Memleketin çoğuna uyan, denk gelen sürüyor. Saçmalamak hakları var. Sevimli bulduklarımıza sınırsız hoşgörü. Akşamın bir vakti yorgun kadınlara, umutsuz adamlara hayal kurduruyorlarsa, yaşlılara ah ben daha iyiyim yahu tesellisi veriyorlarsa, kıpır kıpır genç kızları, delikanlıları mutlu sonlara inandırıyorlarsa, çok yaşasınlar. En zararsız uyuşturucu da denebilir, vakit geçiriyor işte de olabilir. Hepsi kabul de, beni çok kızdıran iki durum var. Kanal sona erdirmeye kararı verdiğinde, yapıcı final yapmıyor. Bir transfer umuduydu. Ama canımız sıkılıyor yani, o ne oldu, şu ne olacaktı... evlendiler mi acaba? Böyle iki el bögürde kalıyor:) Daha da fenası var... Örnek: Göç Zamanı Çok iyi oyuncular, şahane mekanlar, Mardin -İstanbul, büyüü masallar falan filan. Olmamış, tutmamış ve bitirilmesine karar verilmiş. Dedim ya, en az yüzbinler izlemiş böyleyken bile. Son bölümde, bir gülümseme, bir ferahlama, oh kötüler cezasız kalmadı işte bekliyorsunuz. O da ne? Yapımcı küsmüş. Senarist kızmış. Patır patır herkes ölüyor. Hem de bir düğünde. Kırılıyor insan, haberiniz olsun. Ayrıca gene erken finaller, çok masraflı Gecenin Kraliçesi'nde, kötü adamın adını Aziz, melek karakterin adını Kartal olduğu da kalplerimizden kaçmadı. N'oldü? Olmadı:) Kıssadan hisse, bizi üzmemizin diziler. Üzüntüler doz aşımı. Sizlerden saygı, şefkat bekliyoruz. Erken finallerde bile:)

Marmara Türkiye Şampiyonu

Spor Bilimleri Fakültesi Hentbol Takımı Türkiye Şampiyonu oldu



Bu yıl Antalya Akdeniz Üniversitesi'nde düzenlenen Koç Spor Festivali Üniversite Oyunları Büyük Finaleri'nde Marmara Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğrencilerinden oluşan Hentbol Takımı, finalde Anadolu Üniversitesi'ni yenerek şampiyon oldu. Kafiye sorumlusu Dr. Çetin Tiryaki, final maçından sonra yaptığı açıklamada büyük mutluluk yaşadıklarını, Spor Bilimleri Fakültesi Hentbol Takımı olarak bu şampiyonluğu diğer turnuvalarda da sürdüreceklerini söyledi.

KÜREKTE DE ŞAMPIYON

Marmara Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Kürek Takımı 21 Mayıs 2016 tarihinde Küçükçekmece Gölü'nde gerçekleştirilen Türkiye Üniversiteler Arası Kürek Şampiyonası'nda hem kadınlarda hem erkeklerde Türkiye Şampiyonu oldu. Aynı gün düzenlenen Türkiye Üniversitelerarası Kano Şampiyonası'nda da Durgunsu Kano Takımı kadınlarda Türkiye Şampiyonu olurken; erkekler de Türkiye ikincisi oldu.

TENİSTE SÜPER LİG'TE

Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yük-

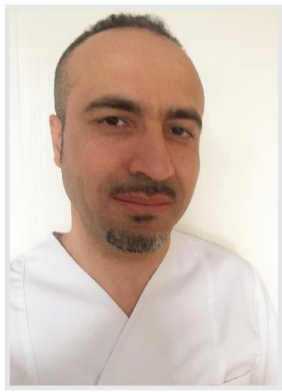
sekokulu (BESYO) Erkekler Tenis Takımı Süper Lig'e yükseldi. Üniversite Sporları Federasyonu tarafından Antalya'da düzenlenen Üniversiteler Arası Türkiye Şampiyonası'nda, Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Erkekler Tenis Takımı, 24 takımın yer aldığı Üniversiteler Arası Erkekler Tenis 1. Ligi'nde yaptığı karşılaşmalarda başarılı sonuçlar elde ederek, şampiyon oldu ve 12 takımın yer aldığı Süper Lig'e yükseldi.

Aynı şampiyonada mücadele eden BESYO Kız Tenis Takımı da elde ettiği başarılı sonuçlarla süper ligdeki yerini sağlamlaştırdı.

BİLEK GÜREŞİ ŞAMPIYONU MARMARA'DAN

Türkiye Bilek Güreşi Federasyonu tarafından organize edilen Türkiye Bilek Güreşi Türkiye Şampiyonasında Marmara Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğrencisi Serdar Gökcan Türkiye Şampiyonu oldu.

Antalya Belek'te yapılan ve 51 ilden toplam 964 sporunun katıldığı şampiyonada, 60 kiloda sol kol ile yarışmaya katılan Serdar Gökcan, 21 Yaş Altı Genç Erkekler Türkiye Şampiyonu oldu.



ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI FİBROMİYALJİ TEDAVİ EDİLEBİLİR BİR HASTALIKTIR.

Çağımızın hastalığı olan Fibromiyalji'yi % 80 - % 95 başarı oranıyla tedavi ettiklerini bildiren Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Fizik tedavi, Osteopati ve Frekans Tedavisiyle paket olarak tedaviyi

gerçekleştirebildiklerini bildirdiler.

Fibromiyalji çağımızın en sık görülen rahatsızlıklarından biridir. Yaklaşık her 5 kişiden birinde görülmektedir. Kadınlarda görülme oranı erkeklerle göre daha yüksektir. Kadınlarda 4 kat daha fazla oranda görülmektedir.

Fibromiyalji hastalığının diğer bir adı da yumuşak doku romatizmasıdır.

Gerçek romatizmadan farkı, kanda romatizmayla ilgili bulguların normal çıkmasıdır.

Bu hastalığı belirten belirtiler genellikle :

- Boyun ve sırt ağrıları,
- Baş ağrısı ve baş dönmeleri,
- Halsizlik ve yorgunluk,
- Çok uyuma yada uyuyamama,
- Çabuk sinirlenme,
- Kol ve bacak eklemlerinde ağrı ve uyuşmalar,
- Bel ve bacak ağrıları.

Genellikle şikayetler 3 aydan uzun sürelidir.

Bu ağrılar kişinin yaşam kalitesini düşürmektedir ve kronik ağrılar yaşamdan zevk almamaya neden olmaktadır.

Hastalığın teşhisi hastayı dinlemekle ve yapılan fizik muayeneyle konulmaktadır. Genellikle laboratuvar bulguları normaldir.

Hastalığın erken teşhisi tedaviyi daha kolaylaştırmaktadır. Hastalık süresi uzadıkça şikayetlerin şiddeti ve vücuttaki yaygınlığı artmaktadır.

Örneğin hastanın boyun bölgesinden başlayan şikayeti tedavi edilmezse ilerleyen zamanlarda sırt, bel, bacaklar, eklemlerde ağrılar, baş dönmesi hatta kulak çınlamasına bile yol açabilir.

Çağımızda bu hastalığın yaygınlaşmasının çok çeşitli nedenleri vardır. 1000 yıl önce fiziksel yaşam alanımız geniş ve hayatta ilgili kaygılarımız daha az iken günümüzde daha fazla sorunla mücadele etmekteyiz. Fiziksel yaşam alanımız kısıtlı ve sedanter bir yaşam şeklimiz var. Çoğumuzun çalışma ve yaşam alanı dar alanlarda, masa başında yada sabit bir noktaya odaklanarak devam etmektedir.

Bunun dışında şehirde yaşamının verdiği endişe ve streslerimiz olmaktadır. Örneğin trafik, gürültü, yeterince sosyal olamamak vb. Teşhis edildikten sonra tedavi multi disiplinlidir. Burada kişinin yaşam şekli düzenlenir, beslenme düzenlenir, stres yönetimi sağlanır, kişiye özel sportif aktiviteler önerilir.

Multidisipliner bir yaklaşımla Fibromiyalji hastalığını tedavi ediyoruz. Tedavi paketimizde Fizik Tedavi, Osteopati, Frekans Tedavisi kombine olarak kullanılmaktadır. Paket tedavimizin başarı oranı % 80 - % 95 aralığındadır.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) **349.90.96** pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



AMATÖRDE GEÇEN HAFTA

İstanbul 2. Amatör Futbol Ligleri'nde geçtiğimiz hafta sonuçlar şöyleydi:

- 13. grupta Kozyatağı, grubun son sırasındaki Esenkent ile karşılaştı. Kozyatağı maçtan 2-1 mağlup ayrıldı.
- 14. grupta sergilediği futbolla iyi bir görüntü çizen Erenköy Acarspor bu hafta Ataşehir Yoncaspor deplasmanında puan kaybetti. Erenköy Acarspor rakibine 2-0 mağlup oldu.
- 16. grupta Hilalspor bu hafta grubunda altıncı sırada bulunan Ataşehirgücü deplasmanında muhteşem bir galibiyet elde etti. Bu haftaya kadar pek de istediği sonuçları alamayan Kadıköy ekibi 4-0 galip geldiği maçtan sonra puanını 9'a yükseltti. Yenedünya Spor ise bu hafta Pendik Esenyali maçından hükmen mağlup ayrıldı.
- 17. grupta Haydarpaşa Demir haftayı maç yapmadan geçerken, Feneryolu, Selamsız deplasmanından 2-2 beraberlikle döndü ve puanını 6'ya yükseltti. Hasanpaşa bu hafta grubunda ikinci sırada bulunan Cevizli Anadolu karşısında 9-1 mağlup oldu.

HAFTANIN PROGRAMI

İstanbul Amatör Futbol 2. Amatör Ligleri'nde haftanın programı şöyle:

- 13. grupta Kozyatağı bu hafta Harb-İş ile deplasmanda karşılaşacak.
- 14. grupta 21 puanla beşinci sırada yer alan Erenköy Acarspor bu hafta 22 puanla dördüncü sırada yer alan Maltepe Belediyespor ile karşılaşacak.
- 16. grupta yer alan Hilalspor ise bu haftayı maç yapmadan geçecek. Yenedünya Spor ise Ortadağspor ile karşılaşacak.
- 17. grupta bu hafta grubun ikinci ve üçüncü sırasında yer alan iki takım karşılaşacak. 30 puanlı Cevizli Anadolu ile 25 puanlı Haydarpaşa Demir maçı, şampiyonluk yolunda iki takım için önemli bir karşılaşma olacak. Feneryolu ise Ferahspor ile Hasanpaşa da Kınalıada ile karşılaşacak.



Kadıköy spor şenlikleri tamamlandı

2015-2016 öğretim yılı Kadıköy ilçesi spor müsabakaları ödül töreni Caferaga Spor Salonunda düzenlendi

Kadıköy İlçesi Spor Şenlikleri'nin gençler kategorisinde seviz branşta ödülleri verildi. Kadıköy Belediyesi Caferaga Spor Salonu'nda 18 Mayıs Çarşamba günü düzenlenen ödül törenine; Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy Gençlik Hizmetleri ve Spor İlçe Müdürü Tarkan Mercül, Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürü Zafer Batır ve Kadıköy İlçe Sağlık Müdürü Arife Midyatlı katıldı. Ödül töreni programında çeşitli okullar spor ve dans gösterileri de sundu.

Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi futbol sahalarında düzenlenen futbol turnuvasında; ilçe şampiyonu 50. Yıl Feridun Tümer Çok Programlı Anadolu Lisesi, ikinci Kadıköy Erkek Anadolu İmam Hatip Lisesi, üçüncü General Alirıza Ersin Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi takımları oldu. Kızlarda Kadıköy Şampiyonu Göztepe Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (KTML), ikinci Fenerbahçe Anadolu Lisesi, üçüncü Erenköy Kız Anadolu Lisesi oldu. Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi'nde düzenlenen Kadıköy ilçesi Tenis Turnuvasında erkeklerde Özel İrmak Okulları'ndan Alp L. Tugay birinci, Kadıköy And. Lisesi'nden Mert Filizay ikinci, İstanbul And. Lisesi'nden Ahmet İ. Ertekin üçüncü oldu. Kızlarda Özel Eğitimci And. Lisesi'nden Nil Palaz birinci, Saint Joseph Fransız Lisesi'nden Melisa R. Muratoğlu ikinci, İstanbul And. Lisesi'nden Öykü Devletli üçüncü oldu.

Basketbolda erkeklerde birinci Fenerbahçe Anadolu Lisesi, kızlarda birinci İstanbul Kadıköy Lisesi, kızlarda birinci Özel Atacan Lisesi oldu. Futsalda birinci Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi oldu. Masa Tenisi'nde erkeklerde ve kızlarda Kadıköy Anadolu Lisesi birinci oldu. Badmintonunda erkeklerde Kadıköy Erkek Anadolu İmam Hatip Lisesi birinci, kızlarda Erenköy Kız Anadolu Lisesi birincilik kazandı. Satarançta takım müsabakalarında erkeklerde Kadıköy Anadolu Lisesi, kızlarda İstanbul Anadolu Lisesi, Sataranç erkekler ferdî müsabakalarında Kadıköy Anadolu Lisesi'nden Ayhan Koçaoğlu, kızlar ferdî müsabakalarında İstanbul Anadolu Lisesi'nden Lara Lina Varal birinci oldu.



Yaz Kermesi

Acıbadem Gönüllüleri 7-8-9 Mayıs tarihlerinde yaz kermesi düzenlediler. Gönüllüler katılımın yoğun olduğu kermesin ikinci gününde deniz kenarında annelere birer karanfil hediye ettiler.



Kan bağıışı kampanyası

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri'nin Kızılay işbirliğiyle Kadıköy Beşiktaş İskelesi yanında Kan Bağışı Kampanyası gerçekleştirildi. Duyarlı vatandaşların katılımlarıyla yüzlerce kişi kan bağışında bulundu. Özellikle gençlerin ilgi göstermesi dikkat çekti.



Gönüllü çevre temizliği

Suadiye Gönüllü Evi Çevre Komitesi küçük yaşta çocukların çevre bilincini geliştirmek amacıyla gönüllüleri yakınında çevre temizliği yaptı. Doğada kendiliğinden kaybolamayan atıkları gerekli tedbirlerle arakak toplayan gönüllüler ve çocukların sloganı "Temiz çevre için küçük büyük elele" oldu.



"Sevgi her şeydir"

Feneryolu Gönüllüleri Danışman Şenay Mutlu'yu konuk etti. Mutlu, "Sevgi her şeydir" konulu sunumunda sevginin evrenselliğinden bahsetti. Anlatığı hikâyelerle gönüllüler keyifli bir gün geçirdi.



Beste Yarışması'nın kazananları belli oldu

Kadıköy Belediyesi 16. Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması birincisi ünlü sanatçı Vedat Çetinkaya oldu

Kadıköy Belediyesi 16. Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması finali 18 Mayıs Çarşamba akşamı, Kadıköy Evlendirme Salonunda gerçekleştirildi.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu yaptığı açılış konuşmasında; Kadıköy Belediyesinin sanata ve sanatçıya verdiği öneme değinirken, yönetime geldiklerinden bu yana yaptıkları önemli hizmetlerden de kısaca bahsetti. Nuhoglu, "Belediyemiz bünyesinde 120 koro faaliyette göstermekte, korolarımıza çalışma yeri ve konser salonları tahsis etmekteyiz. 22 aylık hizmet dönemimizde de geleneksel olan faaliyetlerin sürdürülmesi yönünde de desteklerimiz devam etmektedir. Türk Sanat Müziğine yeni eserler kazandırılması ve bestecilerin yeni eserler üretmelerini teşvik etmek amacıyla 16 yıldan beri düzenlenen Beste Yarışması'nı bugünlere taşıyanlara ve emeği geçen sanatçılarımıza da ayrıca teşekkür ediyorum." dedi.

500'Ü AŞKIN ESER KATILDI

Yarışmanın 16 yıllık sürecinde yer alan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu ise yaptığı konuşmada, geçmişten bugüne tüm çalışma arkadaşlarına teşekkür ederek, bu yılki yarışma hakkında şu bilgileri verdi: "Bu yıl yarışmamıza beş yüzü aşkın eser katıldı. Türkiye'nin en önemli bestekârları Göksele Baktacı, Hüsnü Üstün, Osman Nuri Özpekli'nin yer aldığı ön eleme jürimiz yaptıkları uzun ve titiz çalışmaları sonunda 12 eseri finale bıraktılar" Sunumunu söz yazarı ve sunucusu Nedim Saatçioğlu'nun yaptığı gecenin ilk bölümünde 12 finalist yarıştı. İkinci bölümde geçen yılın Beste Yarışması birincisi bestekâr Cavit Ersoy'un eserini Ses Sanatçısı Oya Aksoy yorumladı. Ardından TRT Ses Sanatçısı Tuğçe Pala bir konser verdi.

ÖDÜL HEYECANI

Türkiye'nin beste konusunda duayen sanatçılarından oluşan; TRT Ses Sanatçısı



Melihat Gülses, Bestekar Necip Gülses, Kanuni Bestekar Göksele Baktacı, Udi Bestekar Hüsnü Üstün, Bestekar ve Ses Sanatçısı Nazire Savran, Bestekar Zeynettin Maraş, Bestekar ve TRT Keman Sanatçısı Talat Er, Bestekar ve TRT Sanatçısı Cengizhan Sönmez'in yer aldığı final jürisinin seçimi sonunda ilk üçü belirlenildi.

Yarışmanın en heyecanlı bölümü ödülleri açıklanması idi.

Yarışma sonucunda, bestesi TRT Ses Sanatçısı Vedat Çetinkaya'ya, Sözleri İlkan San'a ait ve yine bestekarı tarafından yorumlanan "Doyulmaz Sevgiyi Kanılmaz Aşk" isimli beste birinci; Bestesi Ayşe Yasemin Ener'e, sözleri Vural Şahin'e ait Tuğba Güven tarafından yorumlanan "Boşuna Uğraşma Unutmak İçin" isimli eser ikinci; Bestesi Ziya Levent Topçuoğlu'na, Güftesi Sami Derintuna'ya ait, bestekarı tarafından yorumlanan "Gözlerin Kurşuna Diziyor Beni" isimli eser üçüncü oldu. Diğer dokuz eser ise mansiyon ile ödüllendirildi.

Jüriye ve dereceye girenlere plaketleri ve para ödülleri Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri ile Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri Aydoğan Dülger, Canan Akçınar, Feray Sevil Tos, Aysen Güler ve Nesibe Müsevitoğlu tarafından verildi.

Birincilik ödülüne hak kazanan bestenin sahibi Vedat Çetinkaya'nın eseri tekrar yorumlaması ile gece sona erdi.

MANSİYONA DEĞER BULUNAN ESERLER

- Bestesi Cem Adalı'ya, Güftesi Sadettin Kaplan'a ait Esra Bozkurt İrikaya'nın yorumladığı "Ömrümün Son Gecesi" isimli beste,
- Bestesi Bülent Nuran'a, özleri Emrullah Bedir'e ait, Gürsel Mercanlı'nın yorumladığı "İstanbul'u Seviyorum" isimli beste,
- Bestesi Aydın Tekindor'a, Güftesi Sedat Kocabay'e ait, Arzu Kırallı tarafından yorumlanan "Mektubunu Yeni Aldım" isimli beste,
- Bestesi ve Güftesi Yener Topaloğlu'na ait, Gürsel Mercanlı'nın yorumladığı "Biraz Sen de Gönülden Sev" isimli beste,
- Bestesi Bedri Aybars'a, Güftesi Vedat Fidanboy'a ait, Okay Lafçoğlu'nun yorumladığı "Bir Kaderden Bir de Senden Vazgeçilmez Sevgilim" isimli beste,
- Bestesi ve Güftesi M. Bülent Gündem'e ait, Alper Akaryıldız tarafından yorumlanan "Kararan Ufkuma Mehtab Olacaksin Sanıyordum" isimli beste,
- Bestesi Cavit Ersoy'a, Güftesi Hanife Uzun'a ait, Serdar Lort'un yorumladığı "Dünyaya Yeniden Gelebilyorduk" isimli beste,
- Bestesi Kemal Külah'a, Güftesi Arzu Subakan Kabukçu'ya ait, Bestekarı tarafından yorumlanan "Dünyadaki Malı Mülkü Verseler" isimli beste,
- Bestesi Gülz Güzelbaba, Güftesi Şafaknur Yalçın'a ait, Hüseyin Ögüt'ün yorumladığı "Vurup Gönül Teleme" isimli beste.



"Genç Gönüller" konserinde buluştu

Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri bünyesinde faaliyet gösteren, Türk Sanat Müziği sanatçısı Doğan Tanyer yönetiminde kurulan, Doğan Tanyer Genç Gönüller Müzik Topluluğu'nun Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde verdiği ücretsiz konser yoğun ilgi gördü.

Yaş sınırı olmadan herkesi Türk Sanat Müziği ile tanıştırmak ve kültürümü-

ze has bu müzik türünü geliştirmek için kurulan Doğan Tanyer Genç Gönüller Müzik Topluluğu, konserde, "Yıldızların Altında" isimli şarkıyı da İngilizce olarak seslendirdi. Konser Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu, Bestekâr Turhan Taşan ve bir çok değerli koro şefinin yanı sıra vatandaşlar da yoğun ilgi gösterdi.

Fenerbahçe'den Köln Konseri

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korusu Şef Mehmet Özkaya yönetiminde 14 Nisan 2016 günü Köln Concert Hall'da vatan hasreti çeken gurbetçilerimize 20 eserden oluşan bir repertuvarla bir konser verdi. Gurbetçilerin konsere ilgisi yoğundu.



Feneryolu'dan Sanat Müziği Konseri

Feneryolu Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korusu Şef Osman Aksu yönetiminde Kazım Karabekir Kültür Merkezi'nde konser verdi.

Erenköy'ün türkü şöleni

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Türk Halk Müziği Korusu, Kozyatağı Kültür Merkezi Gazanfer Özcan sahnesinde Türkiye'nin çeşitli yörelerinden derlenen türkülerle yıl sonu konseri verdi.

Konser açılışını yapan Erenköy Gönüllüleri Başkanı Zerrin Sevil, gönüllülere destek veren Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'na ve emeği geçenlere teşekkür etti. Gecenin sunumu Ali Gürlü tarafından yapıldı.

Titiz ve özverili çalışmalarıyla, Şef Bülent Yılmaz yönetiminde gerçekleştirilen konser izleyicilerin yoğun ilgi ve katılımıyla gerçekleştirildi. Dinleyicilerin türkülerle eşlik etmesiyle güzelleşen konser, Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi İsmail Karaman ve Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim kurulu üyesi Aysen Güler'in, Şef Bülent Yılmaz'a ve Ali Gürlü'ye plaket vermesiyle sona erdi.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

27 MAYIS - 3 HAZİRAN 2016
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

'BEBEK İŞARET DİLİ
Uzm. Psik. Dan. Duygu PEKEL GÖKSEL
28 Mayıs 2016 / 16.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

"AY İŞİĞİNDE ŞAMATA"
Tiyatro Oyunu
29 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

"MÜZİK DOSTLARI TSM KOROSU"
Şef Esra İÇÖZ
30 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"TALAT ER TSM KOROSU"
Şef Talat ER
30 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

'ÇOCUĞUMU TANİYOR MUYUM?
Davranış Bilimcisi Hacer MERTLER
30 Mayıs 2016 / 13.30
Yer: Nurettin Teksan İlköğretim Okulu
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"MEVLÜT"
Aramızdan ayrılan tüm gönüllülerin ruhlarına...
31 Mayıs 2016 / Öğlen namazı sonrası
Yer: Göztepe Tütcü Mehmet Efendi Camii
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"KADIKÖY HALK TÜRKÜLERİ"
Şef Nurettin KARAKUŞ
31 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"KUŞLAR"
Tiyatro Oyunu
31 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

"YEDİRENK ANADOLU THM KOROSU"
Şef Erol KÖKER
31 Mayıs 2016 / 20.30
Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"BÜLENT YÜKSEL THM KOROSU"
Şef Bülent YÜKSEL
31 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
Not: Davetiyelidir. İletişim(0542 415 35 68)

"FOLKLORİK TİNİLAR"
Şef: Leyla Pekin
01 Haziran 2016 / 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

"AY İŞİĞİ TSM KOROSU"
Şef: Cihat Hırcın
02 Haziran 2016 / 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"FASLI BAHAR TSM KOROSU"
Şef: Taylan Aytöre
03 Haziran 2016 / 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Eğitmen
Sema ÖZYURT eşliğinde
YANG STİL T'AI CHI - CHI KUNG
AÇIK HAVA ÇALIŞMALARI
8 Mayıs 2016 - 12 Haziran 2016
tarihleri arası her pazar
10.30-12.00
Moda Sahil'ne bekliyoruz.
Moda Gönüllüleri

Gülsin Onay Konseri

Suadiye Gönüllüleri Kültür Komitesi'nin düzenlediği sanat etkinliğinde Devlet Sanatçısı Pianist Gülsin Onay CKM Büyük Salon'da konser verdi. Büyük bir seyirci ve hayran kitlesi karşısına çıkan Onay, Mozart, Liszt, Chopin ve Adnan Saygun'un eserlerinden oluşan repertuvarıyla izleyicileri büyüledi.

YARATICI
YAZILAR
3

Bu hafta, Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde Yaratıcı Yazılar, Senaryo ve Sinema Atölyesi'nde ortaya çıkan üçüncü ve son öyküyü yayımlıyoruz. Gonca Gülay'ın, aşağıda ilk paragrafı verilen konuya göre yazdığı öyküyü keyifle okumanız dileğiyle...

Istanbul'da soğuk ve ıslak bir Şubat gecesinin başlangıcı. Yoğun trafik. Giderek daha tıklım tıklım olan minibüste en önde oturuyorum. Bir kaynaşma, "tutun düşün" diye bağırın bir kadın sesi... Yere yığılan bir genç kız. Kaldırıyorlar, besatılan bir koltuğa oturtuyorlar. Genç kız baygın. Bir kadın su içirmeye çalışıyor. Bir başkası, başına su döküyor. Biri, ağzına kesme şeker sokmaya çalışıyor. Biri; "Çabuk hastaneye" diye sürücüye bağırıyor... Ben, ona bakıyorum. Gençcik zavallı! Kendine geliyor. Sımsiyah panik gözleri, kömür karası saçları, beyaz güzel mi güzel yüzü... Bir hüzün çöküyor yüreğime. "Kim bu kız? Dramı ne?"

Ahmet, mavi, sevgi, 14 Şubat...

Gözlerimi aralıyorum, bembeyaz bir ışık var sadece. Neredeyim, bilmiyorum. "Hasta kendine geldi" diyor birisi. Kalkıp etrafa bakmak istiyorum, ama ne mümkün! Sanki başımın üzerine onlarca kilo ağırlığında taş koymuşlar, kırdıyayım. Demek ki yine kriz geçirmişim. Alışkanlıklarımı kabullenen insanların sakın tavrıyla "ne kadar da sıklaştı bu bayılma nöbetleri, bakalım nereye kadar devam edecek?" diye düşünüyorum. Bir taraftan da "Ben hasta değilim, bırakın gideyim!" diye haykırmak istiyorum. "Hastayım" desem, başıma gelecekleri biliyorum çünkü. Sesim çıkmıyor pek. Biraz daha dinlenmem lazım sanırım. Boğazımda gıcık da var. Bir su veren olsa da içsem keşke... Beyaz giysili güzel bir hemşire yüzüme doğru eğiliyor ve tatlı sesiyle "aramıza hoş geldiniz" diyor. Susuyorum; kaçınıcı gidişim ve kaçınıcı dönüşüm bu, bir bilse... Sanki aynı güzergâhta hiç durmadan ring seferi yapan halk otobüsü gibiyim son zamanlarda. Öte yanla bu yan arasında soluksuz bir trafik benimkisi. "Allahın şoför arabesk müzik dinlemiyor, yoksa bu yolculuklar ne kadar çekilmez olurdu" diyorum sesli sesli. "Şu halimde bile espri yapabiliyorum ya, bravo bana" diye de gülümsüyorum bir taraftan. Söylediklerimin hasta sayıklaması olduğunu düşünüyorum demek ki, duymazdan geliyor güzel hemşire "Çabuk toparlandınız" diyor. "Evet, trafik yoktu bu sefer!" diyorum. "Anlamadım" diyor, "Önemli değil, yol" diyorum, "kısa sürdü." Şaşkın şaşkın bakıyor yüzüme, "Amaan boşverin, ben de anlamıyorum zaten!" diyorum.

"Bu sefer nerede yakalandım acaba?" diye düşünmekten de kendimi alamıyorum. Hafızamı zorluyorum. Birbirine bağlantısız görüntüler beliyor; sedye de baygın yatan ben, etrafımda koşuran insanlar, "Kız ölüyor, çabuk hastaneye sür!" diyen bir çığlık! Başımın dökülen soğuk su, sarsıntı, sonra buğulu bir beyazlık... Bir ara gözlerimi açtığı anımsıyorum, tanımadığım birisi kesme şeker mi tıkıştırıyordu ağzıma! Yok canım, yanlış hatırlıyordum diye düşünüyorum. Biraz daha zorluyorum hafızamı, evet doğuştaydım en son, tabii ya, sahiden de birisi kesme şeker yedirmeye kalkışmıştı. Hatta yanılmıyorsam muz yedirmek için çabalayan birisi de vardı yolcuların arasında.

Direndim tabii ki, yemedim hiçbirini. Baygın da olsam yemem, prensiplerim var. Dört beyazdan uzak dururum hep. Un, şeker, tuz, bir de buz... Rakıya bile

buz atmam! Birden silkelenip "Off, kes be kızım saçdamalamayı da ne yapacaksın onu düşün sen!" diye kızıyorum kendi kendime. "Buradan bir an önce çıkmazsan, kobay faresine çevirmeye kalkacaklar seni!" diyorum. En son bayıldığımda, kolumdan aldığı kanı görünce gözleri faltaşı gibi açılmıştı genç doktorun. Uzun gözleri gibi davranmıştı bana, kan tüpünü kapıp kaçmıştı apar topar. İyi de ne yapabilirim, ben de böyle bir insanım işte. Alıştım bu halime! Hem kime ne zararım var ki; azıcık bayılıyorum, bırakmalar 15 dakika sonra ayılıyorum kendi kendime o kadar. Soranlara da "astral yolculuk vaktim gelmişti, билет yakmayı sevmem" diyorum.

Aval aval bakıyorlar genelde. Bıktım çünkü insanların bana tuhafımışım muamelesi yapmalarından, ayılınca acıyan gözlerle bakmalarına ise gerçekten de tahammülüm yok. Onlar böyle yaptıkça kötülük yapasım geliyor hep, alay edesim geliyor. Oysaki böyle olmak istemiyorum ki ben, zorlamasalar... Hemşire bir şırıngayla geliyor, eyvah hemen bir şeyler yapmam lazım. "Tuvalete gitmeyelim" diyorum hızla kalkarak, "Biraz kan alcaktım, tahlil için" diyor. "Tuvalete gideyim, dönüştürsünüz" diyorum. Bu bayılma huyum çıktığından beri çanta taşımadığım için kafam rahat. Eski zaman kadınları gibi iç çamaşırımın içinde taşıyorum paramı ve kimliğimi, nerede bayılacağım belli olmuyor çünkü. Ayılınca bir de çanta derdine mi düşeyim yani! İnsan bukalemun gibi, her şeye alışıp adapte olabiliyor. Ben de babaanne yöntemiyle kendimce önlem alıyorum böyle işte.

Hemşire görmeden yokluyorum çamaşırım, evet para ve kimlik duruyor. Şimdi şüphe uyandırmadan buradan kaçmam lazım. Yavaşça kalkıyorum, "tuvalet nerede acaba?" diyorum hemşireye,

"odadan çıkın, soldan devam edin, koridorun sonunda göreceksiniz" diyor. Gerçekten de dediği gibi yapıyorum. Aynada kendime çeki düzen veriyim, öyle çıkayım bari. Hasta yakınıymışım gibi... Devlet hastanesindeyimdir inşallah diyorum. Özel hastanelerde güvenlik müenlik insanı rahat bırakmazlar, fatura ödemedi çıkarırlar mı hiç! Tuvalete giriyorum, aynada kendime bakıyorum. Sorun yok, turp gibiyim, bir de rujum olsaydı iyi olurdu gerçi. Buna da bir çözüm bulmam lazım, boynuma kolye gibi minik bir kese mi assam, içine ruj, rimel falan koyarım. Terden ısladığı için rengi iyice siyahlaşmış görünün saçlarını parmaklarımla tarayıp, sonra da saçlarımı düzeltiyorum. Tamam, artık çıkabilirim.

Sakin sakın açıyorum kapıyı, sağa sola bakıyorum, karşıda merdivenler var. Koşmayan ama hızlı yürüyen telaşlı hasta yakını gibi merdivenlere yöneliyorum. Bir kat, iki kat ve nihayet zemin görünüyorum. Güvenlik memuru cep telefonuyla meşgulken, teknolojiye içimden teşekkür ederek yavaşça süzülüyorum kapıdan. Çıkar çıkmaz büyük bir nefes alıp içime çekiyor, olanca gücümle o nefesi dışarıya veriyorum. Arındığım hissediyorum ve hızla uzaklaşıyorum hastanenin sokaklarından. Biran önce kaçmam lazım bu şehirden! Eve gidip eşyalarımı toplamlıyım. Ahmet ne olacak ya? Bir yerlerden telefon bulup O'na ulaşmam lazım. Telefonumu cebime koymuştum ama demek ki bayılınca düşmüş. Off, ne garip dertlerim var. Anlat-

sam gülüp geçerler, anlamazlar kendi pencerelerinden baktıkları için ama, gerçekten de benim ne acayip sorunlarım var böyle! Ayrık otu gibiyim resmen, bir insan ötekilerden nasıl böyle farklılaşabilir? Oysa dışarıdan nasıl da aynı görünüyoruz... Düşünceler arasında boğulup yine her şeyi berbat etmemeliyim, evet bu sefer başarmak zorundayım!

Yeterince param var nasılsa, taksiye binerim, mahalleye gelince bakkaldan ararım Ahmet'i, bir yalan uydururum. Bugün bu işi halletmem lazım.

Böyle düşünceler arasında dalıp gitmişken bir taksici geçiyor, hemen durduruyorum. Biniyorum ve adresi söylüyorum. Adam "sahilden mi gidelim?" diyor, "Sahilden" diyorum istemsizce, bildiğimden değil; biliyordum gibi davranmam gerektiğinden. İnsanlar bir şeyi gerçekte bilip bilmediğini sorguluyorlar ki, sadece emin misin ona bakıyor. "Mış" gibi davranmak yetiyor yani. Kendine güvenli görünürsen, zaten onlar da sana pek bulaşmıyorlar. Şimdi "yolu biliyorum" desem, kimbilir taksici beni nasıl kandırır! O hemşire acaba kanımı görseydi "aramıza hoşgeldiniz" lafını geri alır mıydı? Muhtemelen alırdı, hatta beni tanıdığına pişman bile olurdu...

Bazen sonucunu bildiği durumları yaşamak istemez insan. Ahmet'ten uzaklaşmalıyım. İnsan en sevdiğini, onu çok sevdiği için terk edebilmeli. Yarın 14 Şubat, sadece sevgililer günü değil, Ahmet'ten ayrılışımın 1. günü! Seneye bütün dünya sevgiliyle elele sevgisini kutlarken, ben Ahmet'i böyle özel bir günde özgür kılmanın şerefine tek başıma kadeh kaldırıyor olacağım. Ahmetse beni bekliyor heyecanla, yarın kan verip evlilik formalitelerini halledeceğiz sanıyor. Ah Ahmet, ruhum, hayatımın en anlamlı sözcüğü...

Seni nasıl sevdiğim içimde götüreğim bu sefer de, bütün yolculuklarımda yaptığım gibi... Nasıl katlanacağım sensizliğe, nasıl geçecek günler, geceler... Sevgililer gününde seni terk ettiğim için beni hiç affetmeyeceksin belki de! Ahmet, bir dakika ne oluyor, bu sarsıntı ne? Yavaşlasana biraz! Dursana, ne yapıyorsun! Şoför kan ter içinde "Adam kendini attı arabanın önüne ya!" diyor. "Sussana be!" diye bana bağırıyor! Tok bir ses duyuyorum. Şiddetli bir sarsıntıyla savrulurken koltuğu tutuyorum sıkı sıkı... Kafamı çarpıyorum, bilincim yerinde. Araba duruyor, kalp atışlarım hala çok hızlı. Yan yatan arabanın ön camında masmavi bir leke görüyorum. Yerdeki adam... Nasıl yani, Ahmet, mavi, sevgi, 14 Şubat...



İllustrasyon: Başak GÜNAÇAN

BULMACA

SOLDAN SAĞA

1-'Sis ve Gece', 'Beyoğlu'nun En Güzel Abisi', 'Sultanı Öldürmek' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Kalıplaşmış, kişileşmiş söz, ifade... Bir kumaşın alt dokusu. 2-Evet anlamında ünlem... Saçın küçük tutamlar biçiminde değişik renklerde boyanmış durumu... Yunanistan'da antik bir yerleşim bölgesi... Aynı cinsten on iki parçanın oluşturduğu takım. 3-Hile yapan, hilebaz... Kadıköy'de bir semt... Zevk, mutluluk, tat. 4-Yüzük taşı, mühür vb. yapmakta kullanılan değerli bir taş... Yedi parçadan oluşan, kendinde herhangi bir şeyden yedi tane bulunan... Sıcak, nemli iklimlerde oluşan bir tür toprak. 5-Işık, aydınlık, ziya... Denge... Kılıç kabı... Gözde canlılık. 6-İman, inanç... Bankacılıkta nakit para... Güneş doğmadan önceki alacakaranlık. 7-Biçim... Sadık köle... Kimyasal yöntemlerle ayrıştırılmayan ya da bileşim yoluyla elde edilemeyen madde. 8-Ezgi, türkü, nağme... Dans... Ödenti... Karargah sözcüğünün kısaltması... Yaşlı, ihtiyar. 9-Dış taş... Bir yerde çalışan kimselere genellikle kazancı dağıtılan ya da iyi çalışmaları için verilen aylık dış para... '... Gemi' (Yahya Kemal'in bir şiiri). 10-Nikelin simgesi... İris iltihabı... Büyükanne, nine... Argonun simgesi... İlave. 11-Ekonomik... İgi ve dikkat çekici olan, ilginç. 12-Milattan Önce'nin kısaltması... İneleme, inilti... İçine ok konulan torba ya da kutu biçiminde kılıf. 13-Ayna... Telli bir çalgı... Kırgızistan'da bir ırmak... Uzaklık belirten sözcük... Donuk, mat (renk). 14-Nuri Bilge Ceylan'ın bir filmi... Kendi kendine anlamında bir örnek. 15-Hemen hemen, sanki... Bando... Kırpık boyası. 16-Ticaret sözcüğünün kısaltması... Bir nota... Güç, etki, beceri bakımından alınmışın üzerinde olan (kimse)... Dondurulmuş krema. 17-Yazınsal... Dağınık, karışık, perişan... Safra. 18-Eski dilde su... Bir kadın giysisi... Çok küçük boyutlarda işaret, benek... Telefon konuşmasında kullanılan ilk sözcük. 19-Önceden belirlenmiş kalıp, düzgü... Züppe... Bir renk... Birlikten yana, birleştirici (siyaset). 20-Bir metni ya da bir sözü eksiksiz tekrarlayabilecek biçimde akılda tutma... Önemli bir günün ya da bir olayın bir önceki günü... Ayıbalığı... İki yolun ya da iki derenin birleştiği yer, kavşak.

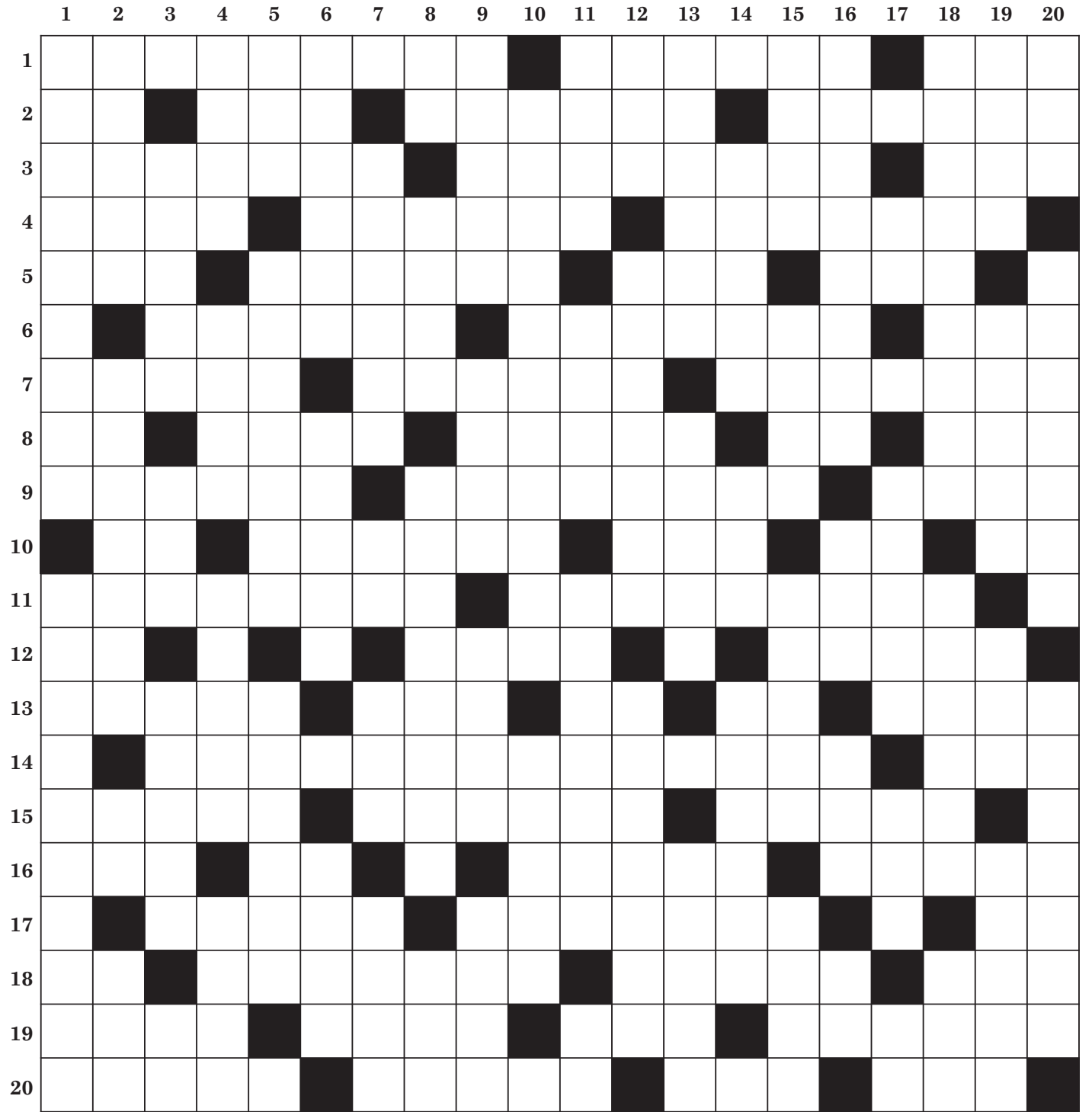
YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Kanun Namına' adlı filmiyle üne kavuştuktan sonra oynadığı 200'ü aşkın filmde sürekli başrolde gözükmüş, 'Kral' lakabıyla anılmış sinema oyuncusu... Yapımevi. 2-5, 7 ve 5 heceli üç dizeden oluşan Japon şir türü... Kadıköy'de bir semt... Belirli geçmiş zaman eki... Açık toprak rengi. 3-Coşkun, esinle dolu... Ödeşme... Birçok kimsenin toplanıp elbirliğiyle bir kişinin ya da bir topluluğun işini görmesi ve böylece işlerin sıra ile bitirilmesi... Rubidyumun simgesi. 4-Uzun ve yorucu, özenli çalışma... Kısa çizgi... Bir düşünceyi, bir konuyu bir kişi ya da sebebe dayandırma, yükleme, atfetme... Atasözü; ağıt. 5-Eşli olmayan, biricik... Tersine, aksine... Yönetim bakımından bir tür bağımsızlığı olan büyük il. 6-Sacayağı... İzmri'nin bir ilçesi... Akla ve gerçeğe aykırı, saçma. 7-Gevşeme... İlk benlik... Türk sanat müziği anlamında kısaltma... İnanırma, kandırma. 8-Alamet... Done, veri... Özensiz... Bir tür taze, tuzsuz ve yumuşak beyazpeynir. 9-Sağlama, elde etme... Akdeniz dolaylarında yaygın olan, bodur ağaç ve çallardan oluşan bitki örtüsü... Sonradan ortaya çıkan... Kar fırtınası. 10-'Avrupa Avrupa', 'Yalan Dünya' gibi televizyon dizilerine senarist ve oyuncu olarak imza atmış, kitaplarıyla da tanınan oyuncu, yazar... Hoşgörür, ayrıcalık tanıma. 11-Gerçek olarak, gerçekten... Bir amaç uğrunda bir değer ya da varlıktan vazgeçme... 'Bir sonuç vermez' anlamında bir söz... Kuzu sesi. 12-Yama olarak yapılan örgü... Ermiş kimselerin gösterdiklerine inanılan, doğaüstü, şaşkınlık uyandırıcı davranış ya da durum... 'Miguel de...' (İspanyol yazar). 13-Tarihte, ferman... Kartal önadlı sinema yönetmeni... Biçimsiz. 14-'İlahi Komedi'nin yazarı... Mekan, mahal... Kanun çalmakta kullanılan mızrap. 15-İlgeç... Prensi, umde... Başlica, asal... Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun kısa yazılışı. 16-İyi bir hayatı olan, refahlı... Güç simgesi olarak taşınan değnek... Uluslararası Para Fonu'nun kısa yazılışı... Lahza. 17-Bir nota... Bir sıvının içindeki alkol derecesi... Sözü geçerlik, istediğini yaptırabilme gücü, nüfuz... Dahil. 18-Kadıköy'de bir semt... İtalya'da bir kent... Dede ve büyükbabalardan her biri. 19-Dürüst, iyi ahlaklı... Japon çizgi filmi... Giyeceklerde takım... Birikinti suların sulamak amacıyla genellikle bir set ardında toplandığı küçük göl, gölcük. 20-Rutubet... Bir işi sağlamak ya da bozmak için girişilen gizli çalışma, oyun, dolap... Amiral yetkiyle görevli deniz subayı.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Kenan İmirzaloğlu, Te 2-Üs, Cemile, Disk, Arter 3-Razi, Alemdar, Arma, Fb 4-Emare, İrmik, Nara 5-Akran, Lala, Kah, Tip 6-Tarkan, Ma, Kalamış 7-Bre, Kuyucaklı Yusuf 8-At, Fer, Satsuma, Ahenk 9-Şey, Nba, Buat, La, İta 10-Alesta, Çark, Minik, Na 11-Lt, Bi, Dj, Yalak, Sem 12-Adana, Mai ve Siyah, Mi 13-Adeta, Hun, Araka, Akor 14-Çağ, Sm, Stil, Sivil 15-Epik, Abide, Mahall 16-Tr, Ebed, Aıdat, Bi, Ah 17-Kemaleddin Bey, Hain 18-Eşit, İrsal, Yar, Ata 19-Tanış, İni, Tiner, Etoi 20-Ellitizm, Spekülasyon.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Kürşat Başar, Ace, Kete 2-Esa, Kartel, Adapte, Al 3-Zerre, Yel değirmeni 4-Acınak, Stat, Aşit 5-Ne, Anakent, Nas, Elini 6-İmar, Nurbaba, Mabet 7-Millel, Bed, İm 8-İle, Abus, Muhiddin 9-Remil, Cabadan, İris 10-Dramaturji, Seans 11-Adam, Aksak, Vat, İbate 12-Lirik, Lut, Yerindekik 13-Is, Kakkım, Masal, Ay, Nü 14-Oka, Hayalilik, Mt, Yel 15-Re, Lu, Anayasa, Hara 16-Lam, Yasa, İka, İhbar 17-Uran, Muhik, Havali, Ey 18-Atıflet, Kil, Nato 19-Tefriş, Nanemolla, Ton 20-Erbap, Ek, Amir, İhmal.



BULMACAYI KAFEMİZDE ÇÖZ
KAHVE VE KEK
BİZDEN!

Tren Garı Cad. No:8/1 Haydarpaşa/Kadıköy Tel: 0216 541 03 52

İNATÇI KEÇİ

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7
Kat: 2 / A Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Reklam: (216) 345 82 02 - 0530 176 66 97
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 01 07

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 17 / Sayı: 840

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

27 MAYIS - 2 HAZİRAN 2016

8. KADIKÖY KİTAP GÜNLERİ

*Tarihi Haydarpaşa Garı'nda
gerçekleştireceğimiz Kitap Günleri'ne
tüm kitapseverleri davet ediyorum.*

*Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı*

*Onur Konuğu Yazar
Selim İleri*

01-05 Haziran 2016
10.00-22.00
Haydarpaşa Garı

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE
DANIŞMA MERKEZİ

RADIO
SLOW
TIME
91.2

Medya Sponsoru

K **KADIKÖY**
BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22

f t /kadikoybelediye